

Animations Famille +

-Lundi 15 avril, 14h30 : Spring season game

En famille (dès 6 ans!), retrouvez des mots, objets, indices sur le thème de cette saison verdoyante, plongez vos mains dans des boîtes mystères, afin d'obtenir toutes les pièces du puzzle et ainsi gagner votre goûter gourmand.

Durée : 2h, dès 6 ans. Sur réservation, 7€00/participant.

-Jeudi 18 avril, 14h30 : Atelier teinture végétale Indigo (Shibori).

Avec Valérie animatrice teinturière végétale professionnelle, créez votre œuvre textile. Les créations seront mises dans la cuve d'indigo, puis le bain de teinture terminé dépliage ou dé-liage du travail afin d'admirer le résultat. Après le rinçage et la « fixation » chacun repartira avec son oeuvre.

Durée : 2h00, dès 5 ans, limité à 20 participants. Sur réservation. 9,50€/participant.

-Lundi 22 avril, 14h30 : Enquête game

Comme un détective, collectez des indices et solutionnez des énigmes pour retrouver le profil du cambrioleur parmi différentes propositions de suspects. Récoltez les 4 indices et consultez les fiches des suspects afin de mettre la main sur le coupable.

Durée : 1h30, dès 8 ans. Sur réservation, 5€00/participant.

-Jeudi 25 avril, 14h30 : Atelier petit affichiste de cinéma

Après une découverte de l'exposition A l'Affiche et des différents genres de films. Les enfants pourront créer leur propre affiche de cinéma, en papier découpé et collage. Ils repartiront avec leur création.

Durée : 1h30, dès 7 ans. Limité à 12 enfants. Sur réservation, 7€00/participant.

-Vendredi 26 avril, 14h30 : Spring season game

En famille (dès 6 ans!), retrouvez des mots, objets, indices sur le thème de cette saison verdoyante, plongez vos mains dans des boîtes mystères, afin d'obtenir toutes les pièces du puzzle et ainsi gagner votre goûter gourmand.

Durée : 2h, dès 6 ans. Sur réservation, 7€00/participant.

Événements :

-Dimanche 17 mars, 15h00, Weekend Télérama :

Visite guidée de l'exposition temporaire accompagné par Claude MONNIER (collectionneur) : L'art et les manières des affichistes de cinéma (1960-2023).

Dès l'invention du cinématographe, en 1895, l'affiche a toujours tenu un rôle prépondérant dans l'exploitation, voire dans le succès public d'un film. L'importance et l'esthétique des affiches, entre 1930 et 1960, correspondent à l'essor du cinéma et témoignent bien de cet engouement du public populaire pour le septième art. Au début des années soixante, la généralisation de l'impression offset, le retrait de nombreux grands affichistes de cinéma et les évolutions sociétales, portées notamment par les cinéastes de la nouvelle vague, bousculent de façon quasi irrémédiable les pratiques graphiques. L'art du photomontage, l'esprit de synthèse, la volonté d'être en accord avec son époque, s'invitent sur les façades des cinémas. Ce vent de liberté, porté par des créateurs aux talents multiples, insuffle à ce type de promotion cinématographique une nouvelle force, avec une conscience politique affûtée, bien éloignée de l'emphase consensuelle de l'âge d'or de l'affiche de cinéma.

A l'heure où la standardisation règne et affaiblit notre acuité visuelle, il est nécessaire de porter un regard neuf et attentionné sur cet art de l'éphémère qui excite toujours en 2024 nos émois de cinéphiles.

Entrée gratuite valable pour 4 personnes, sur présentation du "Pass TELERAMA", sur les expositions et collections permanentes le samedi 16 et dimanche 17 mars. Autres visiteurs, tarifs habituels.

-Samedi 13 avril, 16h30 : Echanges avec Laurent Lufroy, célèbre affichiste de cinéma.

-Samedi 18 mai, 14h à 19h : Nuit des Musées :

***Visite libre et gratuite de l'écomusée et du jardin remarquable.**

Dans un site magnifique, avec une muséographie contemporaine, le musée évoque la vie rurale au 19e siècle et offre une pause de charme dans son jardin de curé.

Profitez en pour découvrir l'exposition «L'art et les manières des affichistes de cinéma (1960-2023). Navettes en train touristique du Haut Forez entre Usson en Forez et le Musée d'histoire du 20ème siècle :Estivareilles. (2€50 par personne pour assurance). Horaires des navettes :

-14h00 Départ Estivareilles / 14h15 Arrivée Usson

-15h00 Départ Usson / 15h15 Arrivée Estivareilles (animation 15h30 =durée 1h)

-16h15 Départ Estivareilles / 16h30 Arrivée Usson

-18h45 Départ Usson / 19h00 Arrivée Estivareilles

-Samedi 1er juin à 17h00 : Spectacle de Lectures « A l’Affiche », par l’association L’arbre à Cannes. Durée 1h00. Tarifs habituels.

1935 à Usson-en-Forez, le cinéma entre dans la vie du village...une habitante témoigne. Plus loin, dans les grandes villes, de grands auteurs décrivent cette révolution qui les interroge, les fascine ou les agace. Leur plume est légère, grave ou franchement humoristique.

-Samedi 1er et Dimanche 2 Juin, 14h-18h : Rendez vous aux jardins :

Découvrez les vertus, utilités et symboliques des espèces végétales : plantes médicinales, fleurs, légumes, arbres, arbustes et plus encore.

Mise à disposition du public d’un “nuancier” dans lequel sont référencées 136 plantes présentes dans le jardin de curé (labellisé jardin remarquable).

Tarifs habituels.

-Dimanche 2 Juin 15h00 : Démonstration de taille en vert, d’entretien et greffe des arbres fruitiers.

Venez découvrir notre jardin remarquable et passer un agréable moment grâce aux bénévoles de l’association des *Croqueurs de pomme*.

Simple amateur ou pratiquant des vergers confirmé, les pommiers, poiriers, pruniers, cerisiers, ... n’auront plus de secrets pour vous. Tout cela dans le superbe cadre qu’offre l’écomusée et les vestiges de l’ancien château féodal d’Usson en Forez.

-Dimanche 16 Juin 14h30 : Journées européennes de l’archéologie :

Nouveau circuit de découverte 2024, commenté par la **Société d’histoire de la région de Craponne en Velay**. Ce parcours suivra pas à pas des tronçons de la Bolène, et du chemin de César, grâce à plusieurs haltes couvrant des sites remarquables (réemplois gallo-romains, points de passages, ...). Vous pourrez également profiter des superbes paysages des confins du Forez-Velay et de l’Auvergne.

Billet permettant de revenir visiter le musée, dans les 3 mois qui suivent les JNA.

Tarifs habituels : 5€00 par adulte, 1€50 de 8 à 16 ans, gratuit pour les moins de 8 ans.

Exposition temporaire : *L'art et les manières des affichistes de cinéma (1960-2023). Du 19 février au 29 septembre 2024.*

Après un premier volet d'octobre 2022 à février 2023 sur l'art des affichistes de cinéma de 1930 à 1960... voici un second volet consacré à la période 1960-2023.

Dès l'invention du cinématographe, en 1895, l'affiche a toujours tenu un rôle prépondérant dans l'exploitation, voire dans le succès public d'un film. L'importance et l'esthétique des affiches, entre 1930 et 1960, correspondent à l'essor du cinéma et témoignent bien de cet engouement du public populaire pour le septième art. Au début des années soixante, la généralisation de l'impression offset, le retrait de nombreux grands affichistes de cinéma et les évolutions sociétales, portées notamment par les cinéastes de la nouvelle vague, bousculent de façon quasi irrémédiable les pratiques graphiques. L'art du photomontage, l'esprit de synthèse, la volonté d'être en accord avec son époque, s'invitent sur les façades des cinémas. Ce vent de liberté, porté par des créateurs aux talents multiples, insuffle à ce type de promotion cinématographique une nouvelle force, avec une conscience politique affûtée, bien éloignée de l'emphase consensuelle de l'âge d'or de l'affiche de cinéma.

A l'heure où la standardisation règne et affaiblit notre acuité visuelle, il est nécessaire de porter un regard neuf et attentionné sur cet art de l'éphémère qui excite toujours en 2024 nos émois de cinéphiles.

Tarifs habituels.

Visites Guidées par Claude Monnier (collectionneur) :

A partir des années 1960 le milieu de la promotion cinématographique s'ouvre à des créateurs qui ne sont plus exclusivement des professionnels dédiés à l'affiche de cinéma. Cette tendance qui perdure encore aujourd'hui permet, souvent dans le cadre d'un cinéma d'auteur, de casser l'uniformisation et l'aspect répétitif des affiches. En effet, depuis les années 1980, une partie de la publicité du septième art est assurée par des agences publicitaires généralistes plus enclines à vendre un film comme un produit de consommation que comme une œuvre de l'esprit. En se basant sur les 25 affiches présentées au sein de l'exposition, on peut tenter de faire émerger, de manière un peu artificielle et perméable, le nouveau panorama de l'affiche de cinéma contemporaine : les maîtres de la publicité commerciale, les graphistes et typographes, les dessinateurs de bandes dessinées et de presse, les illustrateurs iconoclastes, les affichistes de cinéma.

-Dimanche 17/03 à 15h00 (Week-end Télérama).

-Dimanche 21/04 à 15h30.

-Samedi 25/05 à 16h30 avant la diffusion au Quai des Arts à 18h du film Tout sur ma mère.

-Mercredi 24/07 à 16h30.