

BCDC PRÉSENTE



INSTITUT UNIVERSITAIRE
DU CANCER DE TOULOUSE
Oncopole

Camino de Santiago

Sur les Chemins de Saint-Jacques...

Écrit et Interprété par
Philippe Candelon

SPECTACLE MUSICAL

MUSICIENS

Fabienne Balancie

Jospeh Lipomi


DÉJÀ
200 REPRÉSENTATIONS
30 000 SPECTATEURS

MONFORT

SAMEDI 11 MAI 2024 À 20H30 - EGLISE ST-CLEMENT

Réservations : Hello Asso : « Rando pour une maman » ou 06 10 02 30 73 - Entrée : 25€

LES BÉNÉFICES DE LA SOIRÉE SERONT REVERSÉS À L'UCT ONCOPOLE DE TOULOUSE



850 kilomètres de marche évoqués *en chansons...*

Depuis plusieurs années Philippe CANDELON, metteur en scène, auteur compositeur interprète, sillonne les routes de France avec un spectacle musical retraçant son cheminement sur le «CAMINO DE SANTIAGO», la partie du Chemin de St-Jacques-de-Compostelle comprise entre St-Jean- Pied-de-Port et la ville de l'apôtre Jacques en Galice...

Prenant ce chemin comme un éminent symbole de quête universelle, religieuse ou non, Philippe CANDELON, accompagné par deux musiciens (Fabienne Balancie-Argiro au piano et accordéon et Joseph Lipomi aux guitares), raconte avec passion son expérience de pèlerin des temps modernes, illustrant chaque étape par des chansons du répertoire français ou espagnol (Mes Jeunes Années, La Montagne, La Quête, Amor de mis Amores...).

Certaines, dont il est l'auteur, sont tirées de son album « Devant Vous »...

Au travers de ce spectacle émouvant, le spectateur peut découvrir ou refaire avec lui ce chemin initiatique qui «rassemble enfin les gens, de croyances, d'âges, et de nationalités confondus, sur des thèmes qui ont toujours divisé l'humanité».

LA PRESSE EN PARLE...

« Beau et lumineux spectacle plein d'émotion, de sérénité, de tolérance, de modestie, de générosité, offert par un grand créateur d'émotions ! »

La Dépêche du Midi

« Philippe Candelon nous offre un véritable tour de chant avec la maîtrise d'un professionnel, le charisme d'un homme riche de son renouveau et de sa foi. Il oscille entre la joie de vivre du sud-ouest, la tendresse, la nostalgie et la pudeur de l'homme qui se dévoile. »

La Voix du Gers

« Le public chante, l'émotion dans la voix, du bonheur plein le cœur et debout applaudi à tout rompre ce spectacle superbe. »

Le Petit Journal

« Sans artifices. »

Sud-Ouest

PHILIPPE CANDELON

a débuté comme acteur dans les années 80 dans la Troupe des BALADINS EN AGENAIS aux côtés de Roger Louret et de Muriel Robin, mais c'est surtout en tant que chanteur dans les spectacles musicaux qui ont propulsé la troupe sur les grandes scènes parisiennes qu'il connaîtra le succès, notamment dans LES ANNEES TWIST au Folies Bergère (Molière du Meilleur Spectacle Musical 1995), et LES ANNEES TUBES sur TF1 pendant 5 ans.

Il sort également un album avec sa partenaire Barbara Seaff dont la chanson TERRE INDIGO sera un énorme succès. Dans les années 2000 il chante pendant 2 années dans ROMEO et JULIETTE au Palais des Congrès, puis s'éloigne peu à peu des scènes parisiennes pour suivre sa propre voie qui le mènera d'abord sur les Chemins de St-Jacques-de-Compostelle...