



# Découvrez autrement le patrimoine vaucclusien !

*Visites, balades, concerts, contes...*

ANIMATIONS GRATUITES • AVRIL > OCTOBRE 2024



[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)



*Le château de Thézan, à Saint-Didier, est labellisé Patrimoine en Vaucluse.*

## Le label Patrimoine en Vaucluse

Désireux de conduire une politique volontariste en faveur de la préservation et de la valorisation du patrimoine, le Département de Vaucluse accompagne les propriétaires publics et privés dans leurs projets de restauration. Dans ce cadre, le label *Patrimoine en Vaucluse* est attribué, depuis 2017, aux objets, édifices, lieux de mémoire et sites représentatifs de l'identité du territoire vauclusien. À ce jour, une trentaine de labels ont déjà été décernés.



# Les rencontres autour des sites labellisés *Patrimoine en Vaucluse*

# 2024

## Maison du roi René

**Jeudi 4 avril à 10h**

dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art

**Visite du chantier de conservation-restauration**

Maison du roi René • 6 rue Grivolos • Avignon

La maison du roi René se distingue par sa richesse architecturale. Edifié probablement au XIII<sup>e</sup> siècle, le bâtiment est réaménagé au gré des usages des propriétaires successifs : cardinaux et archevêques au XIV<sup>e</sup> siècle, diverses personnalités nobiliaires, dont le roi René (1409-1480), la communauté des Ursulines au XVII<sup>e</sup> siècle ou encore des industriels au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle abrite depuis 1983 l'École d'Avignon, centre de formation et de ressources dans la réhabilitation du patrimoine architectural et bénéficie actuellement d'opérations de sauvegarde et de valorisation.

*La visite du chantier de conservation-restauration de l'édifice sera menée par Christine Vignon, directrice de l'École d'Avignon et par Francis Mezzone, maître maçon, expert dans la réhabilitation du bâti.*

**Réservation obligatoire** - 20 places



© École d'Avignon

## Les plâtrières



**Samedi 6 avril à 9h**

dans le cadre des Journées Européennes  
des Métiers d'Art

**Visite du site des plâtrières**

parking des Calottes, chemin de Fontblanque  
Pernes-les-Fontaines

Situé au cœur d'un Espace Naturel Sensible départemental (ENS), le site des plâtrières comprend une carrière de gypse et un four à plâtre. Il représente l'un des rares témoignages de la production plâtrière en Vaucluse qui a fait vivre des centaines d'ouvriers aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Son four à plâtre, l'un des plus impressionnants découverts à ce jour, révèle une curiosité technique : des fours à culée dit droits. *La visite du site sera menée par Pierre Guiral, assistant de conservation à la Conservation départementale de Vaucluse.*

**Réservation obligatoire** - 20 places



## Samedi 20 avril à 9h30 Découverte du patrimoine républicain Orange

La salle du conseil municipal d'Orange est ornée d'une peinture intitulée *Le Commandant d'Aymard arrêtant les massacres à Avignon en 1793*. Cette œuvre, peinte par Jules Varnier en 1845, occupe une place essentielle dans la représentation de l'histoire républicaine vauclusienne. Elle illustre les troubles et les tensions palpables au sein de ce territoire en devenir, ainsi que le rôle central de la commune d'Orange dans l'apaisement de ces tensions.

*La visite, menée par Cécile d'Allard, guide conférencière, sera l'occasion de (re)découvrir cette peinture, ainsi que d'autres édifices et objets emblématiques du patrimoine républicain orangeois du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Réservation obligatoire** - 20 places



Jules Varnier, *Rodolphe d'Aymard et la garde nationale d'Orange arrêtant les massacres d'Avignon, le 11 juin 1790*, huile sur toile, 1845 / © Hôtel de ville d'Orange



## Jeudi 27 juin à 19h dans le cadre de la Nuit des Églises

### Visite de la chapelle des pénitents blancs 9 place Pie • Valréas

La chapelle, dont la construction remonte aux années 1580, est ornée d'un remarquable plafond à caissons peints des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, et d'un maître-autel également du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dès la Renaissance, elle est dévolue à la Confrérie des pénitents blancs, association de laïcs à vocation spirituelle et sociale, encore active aujourd'hui.

**Réservation obligatoire** - 30 places

## Samedi 21 septembre de 14h à 17h dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine Impromptus musicaux 2950, route de Lacoste • Couvent Saint-Hilaire • Ménerbes

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles à Ménerbes. L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les événements violents des guerres de Religion. La visite sera ponctuée d'impromptus musicaux.





© DPH

**Dimanche 22 septembre à 11h**

dans le cadre des Journées Européennes de la Culture Juive  
et des Journées Européennes du Patrimoine

**Visite de l'ancien quartier juif avec une  
présentation de l'immeuble Beucaire**  
place de la juiverie • L'Isle-sur-la-Sorgue

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XV<sup>e</sup> siècle et, ce jusqu'en 1791. La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beucaire, édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine. *La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la ville.*

**Samedi 12 octobre à 10h**

**Visite contée**

Aqueduc de Galas • Fontaine-de-Vaucluse

Inauguré le 12 juillet 1857, l'aqueduc de Galas représente le principal ouvrage d'art du canal de Carpentras. L'histoire de sa construction et de l'alimentation en eau du territoire sera présentée par *Sandra Chastel, attachée de conservation à la Conservation départementale*. Des contes vous seront par ailleurs narrés par *Eliane Goudet, du Théâtre rural d'animation culturelle*.

**Réservation obligatoire - 20 places**



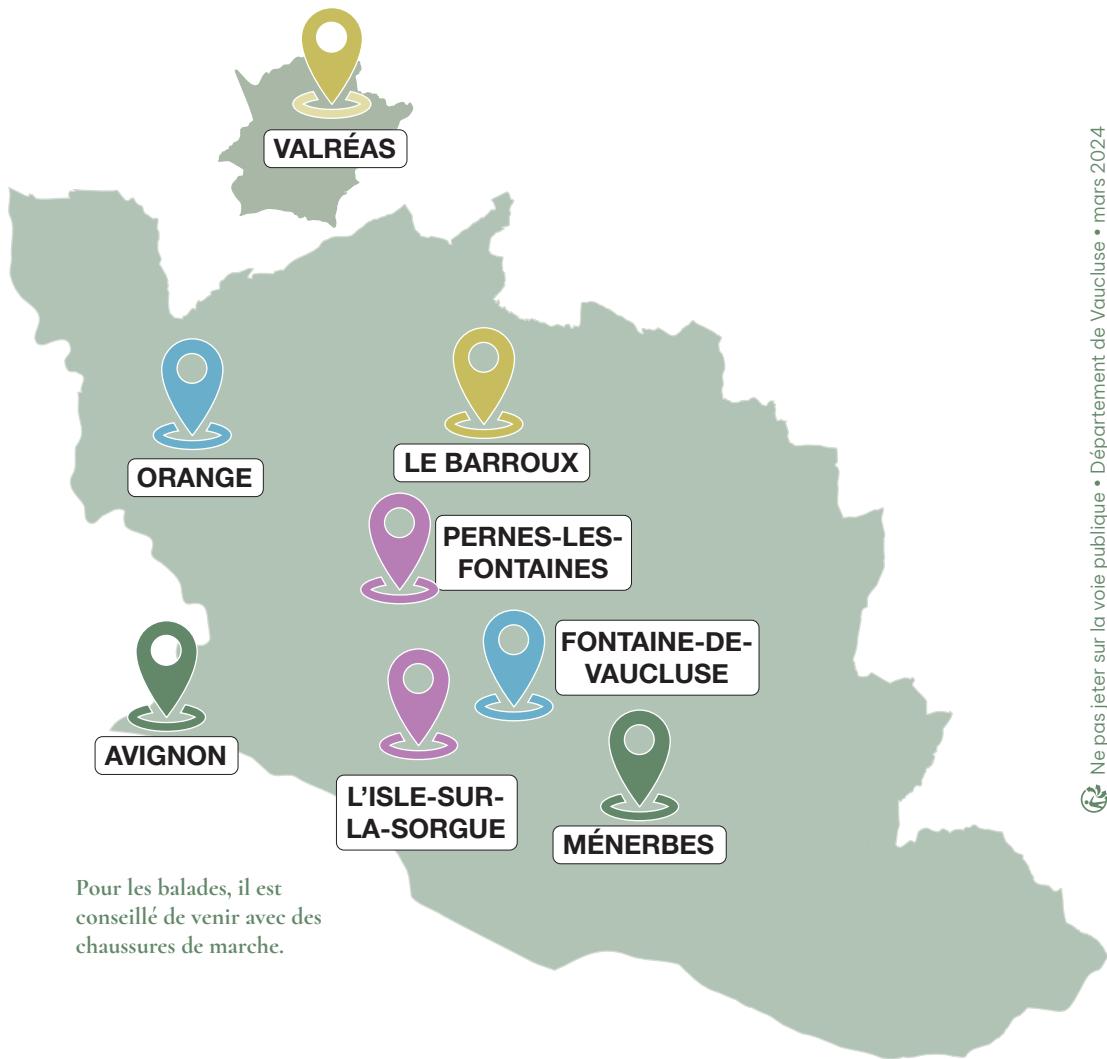
**Mercredi 23 octobre à 14h15 (à partir de 9 ans)**

**Contes et découvertes**

Chapelle Notre-Dame de la Brune • Château du Barroux

La chapelle, édifée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle par le nouveau seigneur du Barroux, Henri de Rovilhac, est dédiée à la Vierge brune. Elle devient un lieu de culte renommé bénéficiant d'un pèlerinage et connaît divers agrandissements et décorations avant d'être fermée au public, en 1980, pour des raisons de sécurité. Ses riches peintures murales des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles font actuellement l'objet d'une étude scientifique et d'un projet de remise en état. La découverte de l'histoire et de l'architecture de la chapelle sera suivie par une série de contes narrés par *Cécile Demaison, de la compagnie des Cailloux Brûlants*. Libreaccès au site après l'animation.

**Réservation obligatoire - 30 places**



Pour les balades, il est conseillé de venir avec des chaussures de marche.

 Département de **VAUCLUSE**  
[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)

Animations gratuites

Renseignements et réservations :

Tél. 04 90 20 37 20.

Email : [conservation.departementale@vaucluse.fr](mailto:conservation.departementale@vaucluse.fr)

