



Récital

Régine Simonet

2^{ème} édition



DUO ANTHEMIS



Eglise de
Liorac sur Louyre

Vendredi 19 août

18h

Juliette BOUBEL : Piano

Diplômée du conservatoire de Nancy puis du CRR de Paris), elle obtient ensuite deux masters au conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon, et reçoit le premier prix l'unanimité au concours **Claude Kahn**. Elle se produit dans de nombreux festivals et saisons artistiques : festival de Dinard, opéra de Besançon, les musicales de Saint-Genou, Saint Bernard en Beaujolais, salle Poirel à Nancy Juliette a également joué dans différentes formations de musique de chambre notamment avec la soprano **Aline Maalouf**, la violoniste **Anne-Cécile Brielles**, le violoncelliste **Michael Bialobroda**...

Florent CHARPENTIER : Clarinette

Premier prix du concours international du « **Printemps de Prague** » en 2008, il est depuis 2012 clarinette solo de l'orchestre National de Metz Il se produit régulièrement en soliste aux côtés de formations prestigieuses tels que le World Youth Orchestra, l'orchestre de chambre de Prague, l'orchestre de la Musique de l'air, l'orchestra della Toscana, l'orchestre de l'Opéra de Toulon, l'orchestre d'Avignon, l'orchestre de l'opéra de Marseille et l'orchestre national de Lorraine, Répertoire : Joseph Horowitz, Olivier Dartevelle, Claude Debussy, Jean Francaix, Darius Milhaud, Leonard Bernstein ...

Réservation souhaitée : Tél - 05 53 73 17 99

Participation 10 € - 15 € les deux soirées

Gratuit - 12 ans

Récital

Régine Simonet

2^{ème} édition



JOHN GREAVES

Eglise de
Liorac sur Louyre

Samedi 20 août

18h



JOHN GREAVES

Né au Pays de Galles en 1950. Il commence à jouer de la basse dans l'orchestre de danse de son père dès ces 13 ans.

Il étudie la littérature à l'Université de Cambridge où il rencontre **Fred Frith et Henry Cow**.

Après avoir déménagé à Londres, il signe son premier contrat avec Virgin. Il joue avec **Mike Oldfield** dans son fameux morceau **Tubular Bells**. Il s'installe à Paris où il vit toujours. Il y enregistre un grand nombre d'albums, chacun unique en son genre et tous dans un style différent, incluant une trilogie autour de **Paul Verlaine** (interprétée entre autre par Jeanne Added et Elise Caron), Récemment, Il a chanté **Billie Holiday** à Paris au Théâtre du Chatelet et **Gabriel Fauré** à la Cour d'Honneur du Festival d'Avignon.

Au mois de décembre 2018, il faisait partie du concert de **Thomas de Pourquery** « **Petite Histoire Subjective de la Comédie Musicale** » à la Philharmonie de Paris. Il est en train d'enregistrer un album de compositions autour de la poésie de **Guillaume Apollinaire** pour France Musique.

« *L'homme, le piano, la voix. Une vingtaine de chansons qui traversent cinquante ans de scène. Un périple du Pays de Galles à Liverpool, Londres, Cambridge, New York, Paris. Le voyage est dans la musique, l'histoire dans les paroles. De vieilles chansons de jeunesse et des chansons mûries de la dernière pluie. Ici, dénudées et vulnérables. Confidentielles.* » John Greaves

Réservation souhaitée : Tél - 05 53 73 17 99

Participation 10 € - 15 € les deux soirées

Gratuit - 12 ans