BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DIVERSITÉ

FESTIVAL
CINÉMA ET JEU VIDÉO

20 MARS ↓ 7 AVRIL 2024

DU 20 AU 26 MARS	Merc. 20	Jeudi 21	Vend. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lundi 25	Mardi 26
Le Royaume des Abysses	15 h 00			15 h 00			
Dune : Deuxième Partie	17 h 30		20 h 30	17 h 30	14 h 30		20 h 30
Tombés du Camion	20 h 30			20 h 30		14 h 30	18 h 00
Mme de Sévigné		18 h 00			20 h 30	18 h 00	
Une Vie (V.O.S.T./V.F.)		20 h 30 (V.O.S.T.)			17 h 30	20 h 30	15 h 00

DU 27 MARS 2 AVRIL	Merc. 27	Jeudi 28	Vend. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lundi 1	Mardi 2
Cendrillon	15 h 00				15 h 00		
Déserts (V.O.S.T.)	18 h 00						18 h 00
Bolero	20 h 30			20 h 30		18 h 00	
La Vie de ma Mère		18 h 00	20 h 30		17 h 30		20 h 30
Le Nom de la Rose		20 h 30		17 h 30			
Comme un Fils			18 h 00		20 h 30	20 h 30	15 h 00

Mercredi 27 et dimanche 31 mars à 15h : film du patrimoine. **Cendrillon** sorti en 1950. *Tarif unique : 5,50 €.*

Mercredi 27 mars et mardi 2 avril à 18h : Déserts de Faouzi Bensaïdi. Proposé dans le cadre du **festival DIVERSITÉ Bourgogne-Franche-Comté**.

Jeudi 28 à 20h30 et samedi 30 avril à 17h30 : film du patrimoine. **Le Nom de la Rose** de Jean-Jacques Annaud. *Tarif unique : 5,50 €.*

Préventes uniquement en caisse du cinéma,
sur notre application « **Cinéma Le Phénix** » ou notre site internet : **cinemalephenix.com**

PROCHAINEMENT

TARIF			
	Adhésion CINECITE **14 €/an** : tarif adhérent : **5 €**		
	De 3 ans à - 14 ans : **4,50 €**	Étudiants : **5,50 €**	Plein tarif : **7 €**
	Ciné-rencontre : **5,50 €** (sauf adhérent, CE et - de 14 ans)		
	Supplément 3D … 1 € (à payer en caisse pour les tickets CE, cinéchèques, ebillets, invitations, pass-cinéma…)		

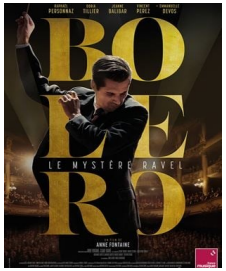
Impression : ESAT de Montbard, atelier Routage, 390 rue C. de Gaulle, 21500 Montbard - 03 80 89 90 20 - esat-routage@vyv3.fr

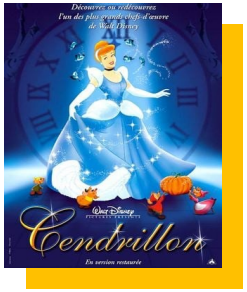
LE PHÉNIX

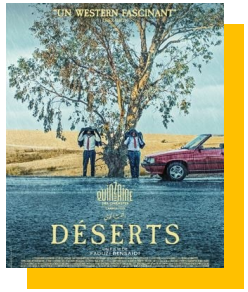
CINE CITE

33, rue d'Abrantès - 21500 MONTBARD
03 80 92 49 00 - contact@cinemalephenix.com
cinemalephenix.com

Du 20 mars au 2 avril 2024







5€ LA SEANCE — **LE PRINTEMPS DU CINÉMA** — **24-26 MARS**

CINÉMA ART ET ESSAI / LABEL JEUNE PUBLIC
SALLE CLIMATISÉE / ACCESSIBLE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

AD — DOLBY SURROUND 7.1

Bolero *(France)*

BIOPIC
2h00

De Anne Fontaine (Marvin ou la belle éducation, Perfect Mother)
Avec : Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar...

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

Cendrillon *(U.S.A.)*

ANIMATION Sorti en 1950
Conseillé à partir de 6 ans
1h15

De Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Cendrillon, servante de sa marâtre et de ses demi-soeurs reçoit un jour la visite de sa marraine fée qui la pare d'une robe de princesse à l'occasion d'une reception donnée par le prince. N'ayant que la permission de minuit, elle s'enfuit et perd une pantoufle de verre. Le prince tombé amoureux tentera de la retrouver grâce à cette pantoufle oubliée, trop petite pour un pied ordinaire.

Comme un Fils *(France)*

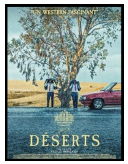
DRAME
1h40

De Nicolas Boukhrief (Trois jours et une vie, Le Convoyeur)
Avec : Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica...

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

Déserts *(France, Allemagne, Belgique, Maroc, Qatar)*

COMÉDIE DRAMATIQUE
2h00



De Faouzi Bensaïdi
Avec : Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benjhaile...

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...
Présenté à la quinzaine des cinéastes à Cannes.
Un film singulier, d'une originalité inattendue dans des décors superbes.

Dune : Deuxième Partie *(U.S.A.)*

SCIENCE FICTION
Avertissement
2h45

De Denis Villeneuve
Avec : Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson...

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

La Vie de ma Mère *(France)*

COMÉDIE DRAMATIQUE
1h45

De Julien Carpentier
Avec : Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé...

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

Le Nom de la Rose *(France, Allemagne, Italie)*

AVENTURE, DRAME Sortie de 1986
2h10

De Jean-Jacques Annaud (Notre-Dame brûle, L'Ours)
Avec : Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger, Michael Lonsdale, Ron Perlman...

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition.
A voir ou à revoir sur grand écran, ce succès mondial, adapté du roman d'Umberto Eco, est un thriller moyenâgeux somptueux et captivant.

Le Royaume des Abysses *(Chine)*

ANIMATION
Conseillé à partir de 10 ans
1h50

De Tian Xiaopeng

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.
Par les thèmes qu'il aborde, par la forme d'expression parfois forte qu'il adopte, ce film peut effrayer le plus jeune public.

Madame de Sévigné *(France)*

DRAME, HISTORIQUE
1h30

De Isabelle Brocard
Avec : Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn, Noémie Lvovsky...

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de sa fille, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Tombés du Camion *(France)*

COMÉDIE DRAMATIQUE
1h30

De Philippe Pollet-Villard
Avec : Patrick Timsit, Valérie Bonneton, Saaden Sada Balius...

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...

Une Vie *(Grande-Bretagne)*

V.O.S.T. / V.F.

BIOPIC, DRAME
1h50

De James Hawes
Avec : Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter...

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.
Cette histoire vraie, poignante, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, lorsqu'une émission britannique invite Nicholas à témoigner.