



CIVIL WAR

De Alex Garland. US / 2024 / Action, Drame / 1h35
Avec Kirsten Dunst, Wagner Moura

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir. Le réalisateur de Ex Machina nous propose une immersion dans le reportage de guerre.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

De Antoine Raimbault. France / 2024 / Thriller / 1h35
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

Interdit - 12 ans

CINÉMA DE MASSEUBE

PROGRAMME

DU 8 AU 28 MAI 2024



LUNDI 27 MAI À 19H :

Assemblée générale de la SACI,
- la Société des Amis du Cinéma Indépendant -
l'association qui gère le cinéma, fera le bilan de l'année 2023.
L'occasion de s'informer, boire un verre et de voir un très joli film.
Adhérent.e.s on vous espère nombreux. ses !

SEMAINES DU 8 AU 28 MAI 2024

	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	MA 14	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	MA 21	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	LU 27	MA 28
Frères #	19h															
o Laroy		21h														
La Planète des singes			21h													
o Un Jeune chaman				21h												
Le Tableau volé #					21h											
Petites mains #						19h										
o Notre monde							21h									
o La mère de tous les mensonges								21h								
The Fall guy #									21h							
Nous les Leroy #										21h						
o Riddle of fire #											19h					
o Comme un lundi												21h				
Civil war													21h			
Une affaire de principe #														21h		
o Bye Bye Tibériade															21h	
N'avoue jamais #																21h

Audio-description disponible, demandez un casque en caisse

o Films en version originale sous-titrée

TARIFS DU CINÉMA :

6.50€ Plein tarif / 5€ : Adhérents, Étudiants, sans emploi, Carte mobilité réduite / 4€ : - 14 ans, pass culturel / 3€ : RSA



Ciné Masseube



Cine_masseube



Cinemademasseube@saci-32.fr



De Lina Soualem. France, Belgique, Qatar, Palestine / 2024 / Documentaire / 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



N'AVOUE JAMAIS

De Ivan Calbérac. France / 2024 / Comédie / 1h30
Avec André Dussolier, Sabine Azema, Thierry Lhermitte

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...

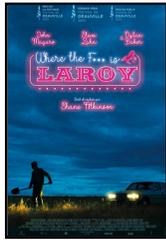
Salle Marie Vermillard, 14 Avenue Elysée Duffrechou 32140 Masseube



FRÈRES

De Olivier Casas. France / 2024 / Drame / 1h46
Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.



LAROY

De Shane Atkinson. US, France / 2024 / Comédie, Policier, Thriller / 1h52
Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Une épatante comédie noire, sous l'influence manifeste des frères Coen.



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

De Wes Ball. US / 2024 / Science-Fiction, Action / 2h24
Avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...



UN JEUNE CHAMAN

De Lkhagvadulam Purev-Ochir. France, Mongolie, Portugal / 2024 / Animation / 1h41
Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer. France / 2024 / Comédie dramatique / 1h31
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, spécialiste d'art et commissaire-priseur reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par sa collègue Bertina, et sa fantasque stagiaire Aurore...



PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui. France / 2024 / Comédie / 1h27
Avec Corinne Masiero, Kool Shen, Fatima Adoum

Rien n'avait préparée Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



NOTRE MONDE

De Luàna Bajrami. Kosovo, France / 2024 / Drame / 1h25
Avec Albina Krasniqi, Elsa Mala, Aurora Ferati

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte. "Une chronique étudiante pleine de fureur et de délicatesse. Un film puissant" Télérama TTT



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

De Asmae El Moudir. Maroc, Egypte, Arabie Saoudite, Qatar / 2024 / Documentaire / 1h37

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle. La réalisatrice marocaine use avec brio d'un procédé très original pour faire émerger une parole longtemps tue sur les émeutes du pain en juin 1981 dans son pays.



THE FALL GUY

De David Leitch. US / 2024 / Action / 2h05
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt

C'est l'histoire d'un cascadeur. Il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?



NOUS LES LEROY

De Florent Bernard. France / 2024 / Comédie / 1h43
Avec José Garcia, Charlotte Gainsbourg, Lily Aubry, Hadrien Heaulme

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



RIDDLE OF FIRE

De Weston Razooli. US / 2024 / Action, Aventure, Comédie / 1h54
Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



COMME UN LUNDI

De Ryo Takebayashi. Japon / 2024 / Comédie / 1h23
Avec Makita Sports, Wan Marui

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

VOSTFR

VOSTFR

VOSTFR

VOSTFR

VOSTFR

VOSTFR