

EN COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ SUD CÔTE-CHALONNAISE

Le maître-mot du Festival de caves, c'est la création. Donner carte blanche à des artistes pour rêver en toute liberté à des spectacles théâtraux inédits – parfois jusque dans l'écriture des textes. Des créations imaginées pour la proximité avec les spectateurs, où l'intimité entre ceux qui jouent et ceux qui regardent peut naître dans l'instant. Des « traversées », parfois périlleuses, partagées, au fil des tournées, avec les propriétaires qui les accueillent. Nous remercions de leur soutien constant les différentes institutions, les propriétaires de caves qui nous permettent de poursuivre le travail de création et de diffusion des spectacles de ce festival singulier.

Le collectif artistique
et Françoise Gravier, Présidente



DIE WELT IST SCHÖN

SAVIANGES : 15 MAI (19H) / CHALON-SUR-SAÛNE : 05 JUIN (18H)

Mise en scène de Paul Benrahho - Avec Thomas Champeau - Costumes de Louise Yribarren -
En coproduction avec la Cie Putsch

L'Oreille prend en filature les personnages issus d'un documentaire consacré à Helmut Newton, célèbre photographe du XX^e siècle. Pour elle, l'écoute la plus rigoureuse est le seul moyen d'accéder à la beauté des êtres photographiés...

QUAND CARESSE LE LOUP

LE PULEY : 23 MAI

Texte de Simon Vincent - Mise en scène de Régis Goudot - Avec Simon Vincent -
Costumes de Louise Yribarren

Un homme, perdu dans la montagne, cherche son chemin dans la neige, accompagné d'un chien. À distance, un loup qui trace sa propre voie. L'écriture envisage – un peu à la manière du regard dans un kaléidoscope – la question de l'animal, comme territoire de fuite et d'emprunts : comme mise en jeu de possibles, et déploiement de nouvelles manières d'exister.

TELEMAQUE - EN QUÊTE DU FILS

SAINT-BENGOUX-LE-NATIONAL : 02 JUIN

Mise en scène de Céline Cohen -
Avec Régis Goudot - Création sonore et musicale de Mathieu Hornain et Wilfried Tisseyre -
Costumes de Louise Yribarren -
En coproduction avec la Cie Voraces

Un homme, seul, hanté par des voix imprécises, mène une enquête obsessionnelle. Il collecte des traces, sonores ou mnésiques, pour recomposer quoi? Le puzzle de son passé? Un récit fondateur? Sa propre identité? Sait-il seulement ce qu'il cherche? Il cherche. Il poursuit, tenace, incapable de renoncer au besoin de comprendre, à la soif de savoir, au plaisir minutieux de collecter d'infimes détails qui, c'est certain, composent sa vérité profonde.

LES TIGRES

VARIATIONS SUR LA QUÊTE PASSIONNÉE
DE KATHERINE MANSFIELD

GERMOLLES : 03 JUIN

Texte et mise en scène de *Lionel Armand* -
Avec *Anne-Laure Sanchez* et *Thomas Champeau* -
Costumes de *Louise Yribarren* -
Son de *Grégory Herail* -

En coproduction Cie *Les Désaxés Théâtre 1913*.

La nouvelliste Katherine Mansfield rencontre John Middleton Murry, directeur d'une petite revue littéraire londonienne. Le jeune couple, guidé par sa passion dévorante pour la littérature et les arts, s'engage dans une vie parsemée de voyages et d'errances. Mais quelques années plus tard, en pleine ascension, Katherine contracte une maladie infectieuse. Poussée par l'incertitude du temps qui lui reste à vivre et face à la distance qui s'installe avec John, elle rassemble ses forces pour continuer d'écrire. Ses correspondances et son journal témoignent de la course effrénée à l'accomplissement d'une oeuvre littéraire aujourd'hui reconnue comme majeure.

TROIS CONTES DE GRIMM

LES SEPT CORBEAUX, LES SIX CYGNES
ET L'OISEAU D'OR.

MESSEY-SUR-GROSNE : 26 JUIN (18H)

Mise en scène de *Julien Gauthier* - Avec *Anne-Laure Sanchez* - Costumes de *Louise Yribarren* -
En coproduction avec la Cie *Théâtre du Lyon*

Anne-Laure Sanchez raconte, seule en scène, ces trois contes qui parlent d'oiseaux, lien entre le ciel et la terre. Ici rien n'est représenté et pourtant tout existe par la puissance de la parole et de l'évocation : l'imaginaire se construit collectivement entre conteuse et public.

SEPT SECONDES (IN GOD WE TRUST)

MONTAGNY-LÈS-BUXY : 05 JUIN (19H)

Texte de *Falk Richter* - trad. *Anne Monfort*
(© *L'Arche éditeur, 2016*) - Mise en scène de
Julien Barbazin - Avec *Julien Jobert* - *Lumières*
de *Douzenel* - Son de *Antoine Lenoble* -
En coproduction avec la Cie *Les Écorchés*

Sept secondes raconte le quotidien d'un bombardier américain qui largue des bombes tel un adolescent devant sa console de jeux. Au même moment, dans le fond des États-Unis, sa famille, fière de son héros, prépare un pique-nique. « Quand de graves événements se déroulent, on se questionne toujours sur le fait de se trouver sur scène. Mais en fait, cette cérémonie qui fabrique quelque chose d'invisible pour le rendre perceptible est primordiale. La scène est sûrement l'endroit où je dois être »

