

Vendredi 20 janvier 20h30

LE PARFUM VERT (1h41)

Présenté à la *Quinzaine des réalisateurs*



FESTIVAL DE CANNES

Comédie policière française de Nicolas Pariser avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler. En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe. *Cette comédie d'espionnage aux dialogues percutants, pleine de fantaisie et d'élégance est portée par un duo d'acteurs hilarants et enchanteurs.*



Samedi 21 janvier 20h30

LE PETIT PIAF (1h35)

Comédie dramatique de Gérard Jugnot avec Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot. Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné. Leur seul point commun, l'amour du chant. *Un décor de rêve, des personnages attachants dans cette comédie familiale qui mise sur la transmission intergénérationnelle.*



Lundi 23 janvier 20h30

LES HUIT MONTAGNES (2h27)

Prix du Jury



FESTIVAL DE CANNES

Drame de Charlotte Vandermeersch, et Félix Van Groeningen avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Tim. Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort. *Dense et romanesque, ce film est un condensé de sensibilité et de beauté filmé dans un écrin somptueux de montagnes.*



Vendredi 27 janvier 20h30

16 ANS (1h34)

Drame romantique de Philippe Lioret avec Sabrina Leveye, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit. Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

Philippe Lioret actualise le puissant romantisme tragique de Roméo et Juliette de Shakespeare, dans un film social contemporain au cordeau. Un film sensible et percutant.



Samedi 28 janvier 20h30

LE TOURBILLON DE LA VIE (2h01)

Drame de Olivier Treiner avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré, Grégory Gadebois. Notre vie est-elle un destin tout tracé, ou bien la somme de choix, de rencontres et de circonstances fortuites ? Ce "tourbillon de la vie" nous propose de suivre de façon très originale l'existence d'une jeune femme prénommée Julia : en effet, selon les hasards et les décisions prises, plusieurs réalités possibles vont nous être présentées à l'écran, entremêlées les unes aux autres.

Une oeuvre séduisante, insolite et téméraire, portée par une comédienne véritablement touchante de bout en bout. Un moment cinéma succulent !



Lundi 30 janvier 20h30

CET ÉTÉ-LÀ (1h39)

Comédie dramatique de Eric Lartigau Rose Pou Pellicer, Juliette Havelange, Marina Foïs, Gael Garcia Bernal. Dune a 11 ans. Depuis toujours, chaque été, elle traverse la France avec ses parents pour passer les vacances dans leur vieille maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans, l'attend de pied ferme. Une amitié sans failles. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. Elle sent que quelque chose a changé. En alerte, elle veut comprendre, savoir. Cet été-là Dune va grandir.

Ce passage à la préadolescence est une grande réussite, pleine de sensibilité et de finesse. Un récit touchant et empathique qui doit aussi beaucoup à la justesse de ses interprètes



Prochainement

Tirailleurs, Choeur de rockers, Les Rascals, L'Envol, L'étrange histoire du coupeur de bois