

Projet de restauration des vitraux de l'église Saint Pierre-Es-Liens de Malintrat



Vitraux d'Antoine Champrobert



Les acteurs du projet

« Initié par l'association Saint Pierre-Es-Liens, épaulé par la paroisse, ce projet soutenu par la Fondation du Patrimoine, est porté par la municipalité de Malintrat qui en assumera la maîtrise d'ouvrage.

Les principaux acteurs du projet :

- ✓ André Magnoux maire, et la municipalité de la commune de Malintrat,
- ✓ Pierre-Henri Laproncière, ancien maire, président fondateur de l'association Saint Pierre-Es-Liens,
- ✓ La Fondation du Patrimoine,
- ✓ Gianni Bellocchi, vice-président de l'association Saint Pierre-Es-Liens et représentant de la paroisse,
- ✓ Bernard Beuf, trésorier de l'association Saint Pierre-Es-Liens,
- ✓ L'association « Traces et Mémoires de Malintrat »,
- ✓ La paroisse de Malintrat,
- ✓ Tous les habitants de Malintrat,
- ✓ Et toutes les personnes souhaitant sauvegarder le patrimoine d'un atelier majeur représentatif du travail des peintres-verriers clermontois de 19^{ème} siècle.

Le mot du maire

Depuis de nombreuses années, la sauvegarde de notre église, donc de notre patrimoine local est une préoccupation majeure des différents élus. Notre église possède de nombreux vitraux, d'excellente facture, réalisés il y a un peu plus d'un siècle par le maître verrier clermontois Antoine Champrobert, restés à ce jour sans entretien particulier.

L'association Saint Pierre-es-Liens a souhaité s'engager de manière forte, notamment financièrement avec un apport de plus de 30 000 €, dans la restauration des vitraux de notre église en sollicitant la commune de Malintrat d'être le maître d'ouvrage de cette opération. Le coût de cette opération sera de l'ordre de 100 000 €, sur 3 ou 4 années.

La commune a accédé à cette demande avec grand plaisir pour faciliter le déroulement de cette opération en collaboration très proche avec l'association Saint Pierre-es-Liens. Pour permettre un montage financier efficient, nous avons fait appel à la Fondation du patrimoine, organisme de référence au niveau national, gage du bon usage des fonds avec une mise en place d'une souscription de dons qui sera lancée le 3 Octobre prochain, jour de la fête de la Pomme à Malintrat.

Toute personne désireuse de participer à cette souscription peut adresser son don à cet organisme avec l'assurance que l'intégralité de la somme versée sera consacrée aux travaux de restauration des vitraux de notre église. Les sommes ainsi récoltées permettront de compléter le financement des travaux d'embellissement des vitraux et donc de la mise en valeur de notre patrimoine.

Les dons versés par les souscripteurs sont en grande partie déductibles des impôts, à savoir une réduction de 65% du don dans la limite de 20% du revenu imposable. Si vous souhaitez vous associer à cette démarche vous pouvez réaliser votre don par **chèque** libellé à l'ordre de la **Fondation du Patrimoine-église de Malintrat** ou sur le **site internet** de la Fondation : www.fondation-patrimoine.org/14118.

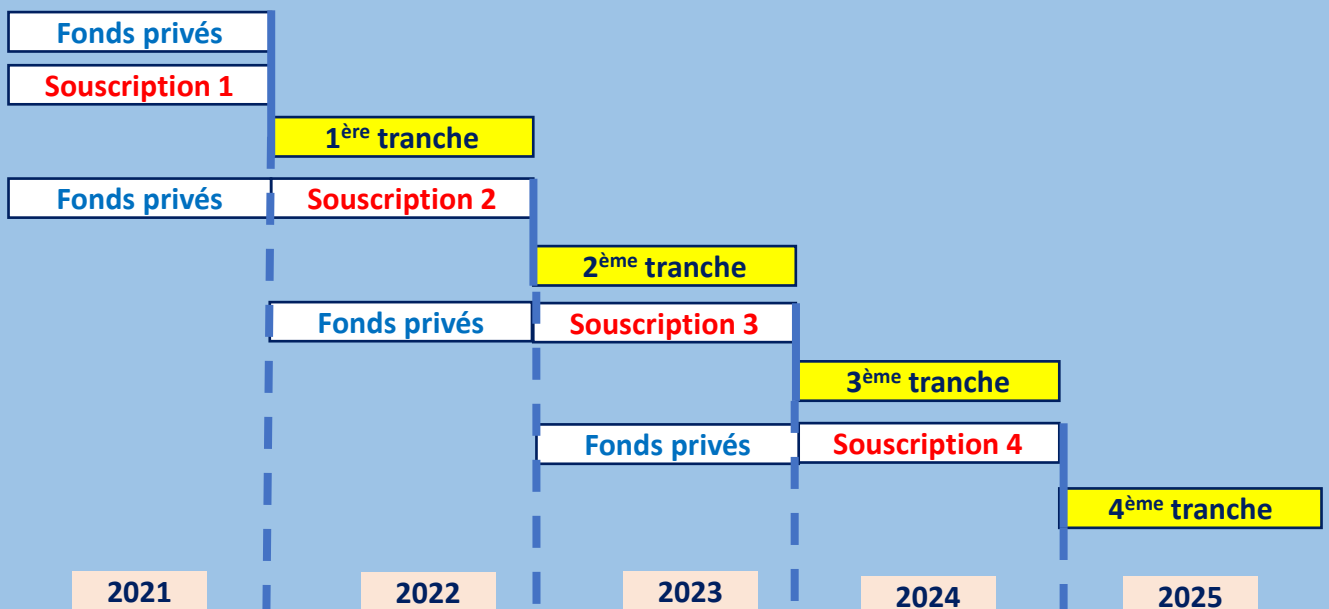
Par avance, je vous remercie de votre soutien et de votre générosité, pour faire de cette opération une réussite collective.

André Magnoux

Le planning des travaux

Le projet consiste en la restauration et la restitution d'un ensemble homogène de 14 vitraux (dont 10 seulement sont parvenus intacts jusqu'à nous), reflétant le travail d'un atelier majeur des peintres-verriers clermontois du 19^{ème} siècle, celui d'Antoine Champrobert de Clermont-Ferrand, successeur d'Etienne Thévenot. La restauration de ces vitraux sera complétée par celle des embrasures intérieures des verrières, dont les peintures à rinceaux, fortement endommagées par l'humidité, nécessitent également une restauration pour retrouver leur éclat initial.

Le projet se déroulera en quatre phases d'une année chacune, afin de permettre d'ajuster le programme technique au rendement financier de la souscription. La mobilisation des fonds propres de l'association Saint-Pierre-Es-liens permettra d'assurer la première tranche de travaux et le démarrage de la souscription.



Histoire de l'Association Saint Pierre-Es-Liens

Lorsque je quittais mes fonctions de maire, un des objectifs que nous nous étions fixés n'avait pu être réalisé, parce que la municipalité ne disposait pas des finances permettant de l'envisager. Il s'agissait de la restauration du maître-autel classé du 18^{ème} siècle et des boiseries du chœur de l'église. Alors pour pouvoir le réaliser, avec le père Alfred ROPELEWSKI, desservant de la paroisse, nous avons eu l'idée de créer une association afin de collecter les fonds nécessaires à cette restauration. C'est ainsi que fut créée, le 4 octobre 1995, l'association Saint Pierre-Es-Liens, dont j'ai assuré la première présidence. Les fonds furent collectés en une année et avec les subventions liées à un patrimoine classé, le financement fut réuni rapidement permettant cette magnifique restauration et la consolidation du dallage du chœur pour recevoir cet ensemble, soit une restauration d'un équivalent de plus de 22.000 €.

De 1998 à 2003, Christine MURATEL assura la présidence, et dans cette période, la restauration complète de la croix de mission fut achevée, sans subvention, pour un montant de plus de 8.000 €.

Françoise ROUPNEL, nouvelle présidente de mars 2003 à mars 2011, poursuivit les efforts entrepris et sous son mandat, la restauration de la Vierge à l'Enfant fut achevée, magnifique statue classée du 14^{ème} siècle, pour un montant de près de 6.000 €. La restauration du socle de la croix de mission ainsi que la croix du cimetière furent également réalisées toujours sur les fonds propres de l'association.

Pierre AYMARD succéda à Françoise ROUPNEL au poste de président. L'association avec le concours de la Fondation du Patrimoine participa au financement de travaux techniques nécessaires au maintien en bon état de l'église (traitement des boiseries contre les vrillettes et autres insectes, traitement de l'humidité).

De juillet 2019 au 27 mai 2021, Patrick MONNERON assura la présidence. Sous la forte impulsion du Conseil d'Administration, le projet de restauration des vitraux de l'église fut décidé.

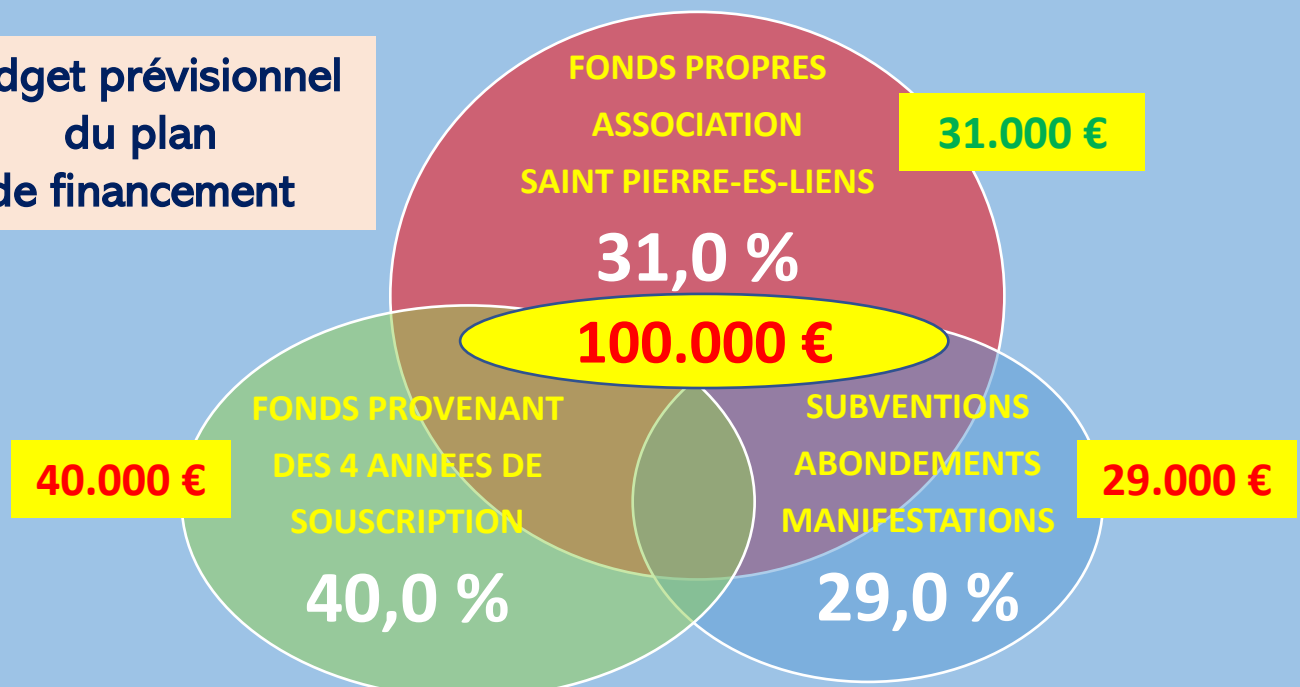
Le Conseil d'Administration me confia l'étude de ce projet en liaison avec la municipalité. Les études furent menées rapidement grâce à une excellente collaboration avec André MAGNOUX, maire de la commune, des devis furent établis et les réunions avec la fondation de Patrimoine permirent la mise en place d'une convention tripartite.

L'action de l'association Saint Pierre-Es-Liens sur ces 25 dernières années, a permis un effort global de restauration de 95.815 €, avec un financement sur ses fonds propres de près de 40 %. Cet effort a été possible grâce à l'action de tous les membres de l'association, des conseils d'administration et de leurs présidents successifs. Un grand merci à toutes ces personnes, mais il est une personne que je tiens particulièrement à remercier ici pour sa rigueur, sa persévérance et sa ténacité, c'est Bernard BEUF, le trésorier de l'association, qui a accompagné depuis le début de l'aventure, tous les présidents et tous les montages de projets y compris celui que nous entreprenons aujourd'hui.

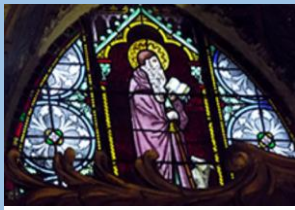
Si ce nouveau projet de restauration a pu être entrepris aujourd'hui, c'est grâce à l'apport de la totalité des fonds propres de l'association, soit 31.000 €, patiemment économisés sur les produits des ventes de dix années de publication des Cahiers d'Histoire de Malintrat (2004-2013).

Pierre-Henri Laproncière

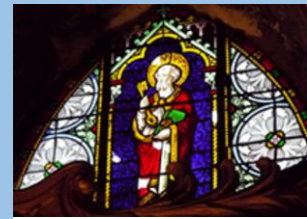
Budget prévisionnel du plan de financement



Etat des lieux



Saint Antoine



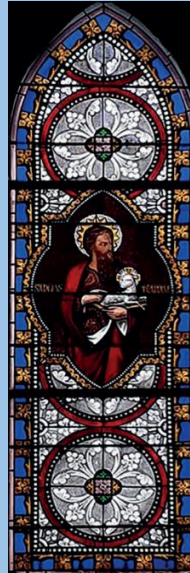
Saint Pierre



Sacré-Cœur de Jésus



Saint Gilbert de Neuffont



Saint Jean-Baptiste



Sainte Marie-Madeleine



Saint Joachim



Saint Roch



Sainte Anne



Baie lacunaire « Vierge de douleur »



2 vitreries modernes



Saint Vincent



Restauration des vitraux

Après consultation de trois ateliers de vitraillistes, la restauration des vitraux a été confiée à **M. Jean Le Bideau**, peintre verrier diplômé de l'École nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art de Paris, son atelier est situé à Royat (63).

Restauration des peintures des baies

La restauration de la peinture des baies est envisagée après le chantier de restauration des vitraux. Trois ateliers ont été consultés, le choix sera défini pendant la 1^{ère} tranche de travaux.