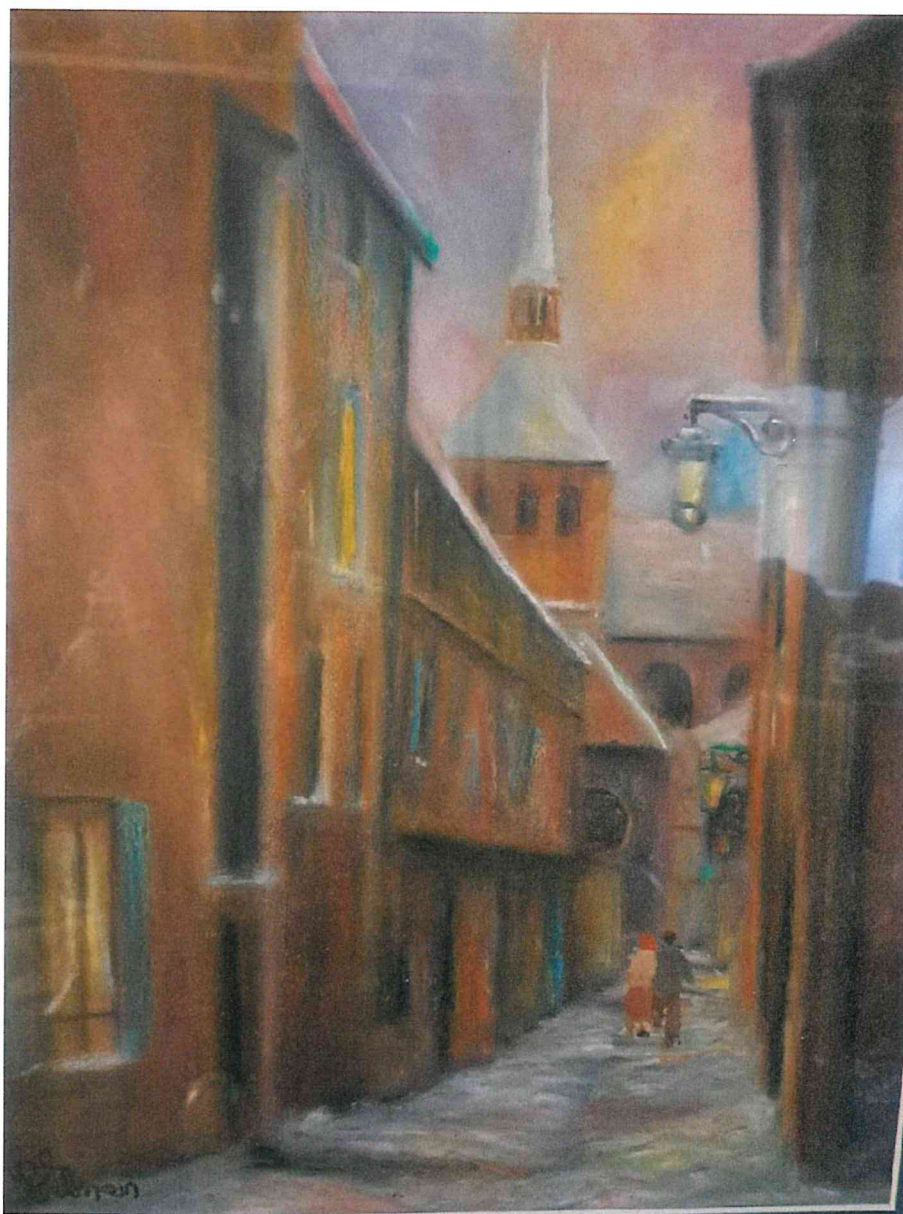


# BULLETIN DES MARETS

N° 209 - avril 2024



**Francis Vilmain**

**« Provins : la rue aux oignons »**

## DE LA FÊTE À LA PUB !!!!

Les mots ont un sens. Toujours ! Qu'il soit prononcé ou écrit, le mot a un sens, conscient ou inconscient. Et c'est d'ailleurs ainsi une des plus grandes difficultés de la relation humaine, sociale et citoyenne. Chacun n'apporte pas au même mot exactement le même sens, la même intensité, la même valeur et la même force. Et puis tout dépend aussi du contexte. « Ce n'est pas le mot qui fait la poésie, mais la poésie qui illustre le mot ! » disait Léo FERRÉ. Et de ces diverses interprétations possibles, dans des contextes plus ou moins ressentis de la même façon, naissent d'innombrables difficultés relationnelles.

C'est compliqué parce qu'il faudrait, à chaque fois ou presque, vérifier, autant que faire se peut, si notre parole, nos mots ont bien été admis ou ne serait-ce qu'entendus avec le même sens que nous avons voulu marquer ou croyions l'avoir marqué....Combien de maux consécutifs à un mot mal donné ou mal interprété !!! Bref, rien n'est simple et la relation humaine est compliquée, aléatoire, fragile, fugace, à la lumière de nos mots ou de nos maux.....

En l'état cependant et pour thème de ce petit billet d'humeur mensuel, je voudrais ne pas rendre hommage à la personne, ou aux personnes, qui nous ont obligés au 1<sup>er</sup> Janvier 2024 à passer de la comptabilité communale M14 à la comptabilité M57. Bien évidemment, cela était annoncé comme une simplification de l'existant et, même si j'en doute encore, je n'ai pas assez de recul à ce jour pour prendre une position certaine et documentée sur ce sujet. J'enrage tout de même contre ceux qui ne cessent pas de nous changer les règles que nous avons eues tant de mal à appliquer finalement et assez correctement dans l'ensemble. Et là ! Paf !! Un ou une, plus intelligent(e) que celles et ceux qui l'ont précédé(e), imagine un nouveau système et nous l'impose après validation de sa hiérarchie. Histoire de marquer son nouveau territoire, je pense, comme le chien le fait en urinant ! Sans pour autant avoir été sur le terrain, dans la plupart des cas, et donc en fabriquant des usines à gaz finalement trop souvent encore plus polluantes que les précédentes !

Un changement de mot suffit à illustrer le désastre intellectuel. Un exemple qui me heurte parce que révélateur d'une déviance qui fait son chemin : dans notre comptabilité communale précédente nous avons une ligne comptable de dépenses intitulée « Fêtes et Cérémonies ». C'est assez clair me semble-t-il. Appellation disparue aujourd'hui pour laisser la place à un nouveau concept = « Publicité » !! Oui ! Vous avez bien lu ! Cela signifie sans doute dans la tête de ces intelligents bipèdes que si les communes organisent des activités ludiques et culturelles, c'est pour se faire de la pub !! Quelle misère !!!

Alors sans doute que cela est vrai pour certains élus, et encore j'espère que cela n'est pas le cas à chacune des manifestations mises en place ou accompagnées. Parce qu'en vérité, pour beaucoup, surtout dans les petites communes, comme chez nous, nous n'avons rien à vendre, nous ne sommes candidats à rien et si nous organisons ou recevons plus ou moins de manifestations artistiques et culturelles, c'est tout simplement pour faciliter la vie en société en installant des passerelles, des portes et des fenêtres pour que tout un chacun se sente considéré dans ses choix personnels et prenne conscience de la diversité extrême de notre monde civilisé. Et au-delà même de cette prétentieuse ambition, c'est tout simplement pour passer ensemble un moment convivial et festif, loin de nos possibles divergences bien ridicules au regard de nos existences en temps limité. J'aurais certes préféré au mot « Publicité », le terme « Vivre ensemble » !! Mais en ces temps de rigidité intellectuelle c'est une notion qui échappe à nos crânes d'œufs décisionnaires !

Gérard COGNYL



Ils ont dit

Philippe Geluck  
Dieu a créé l'homme. Et ensuite, pour le remercier  
l'homme a créé Dieu.

Jeanne Moreau  
Le point commun entre tous les hommes que j'ai  
aimés? Moi.

Francis Blanche  
Le mot infarctus est le seul mot irrégulier de la  
langue française. On dit: infarctus, des obsèques.

Henri Jeanson  
Le premier homme qui s'est marié, il ne savait pas.  
Le deuxième, il est inexcusable.

Pierre Doris  
Ma femme est sans défense: heureusement pour elle,  
sinon on la confondrait avec un éléphant.

Marcel Achard  
J'ai des tas d'idées brillantes et nouvelles, mais  
brillantes ne sont pas nouvelles, et les nouvelles  
ne sont pas brillantes.

Pierre Jac  
Sans l'invention de la roue, les coureurs du  
tour de France seraient condamnés à porter leur  
bicyclette sur le dos.

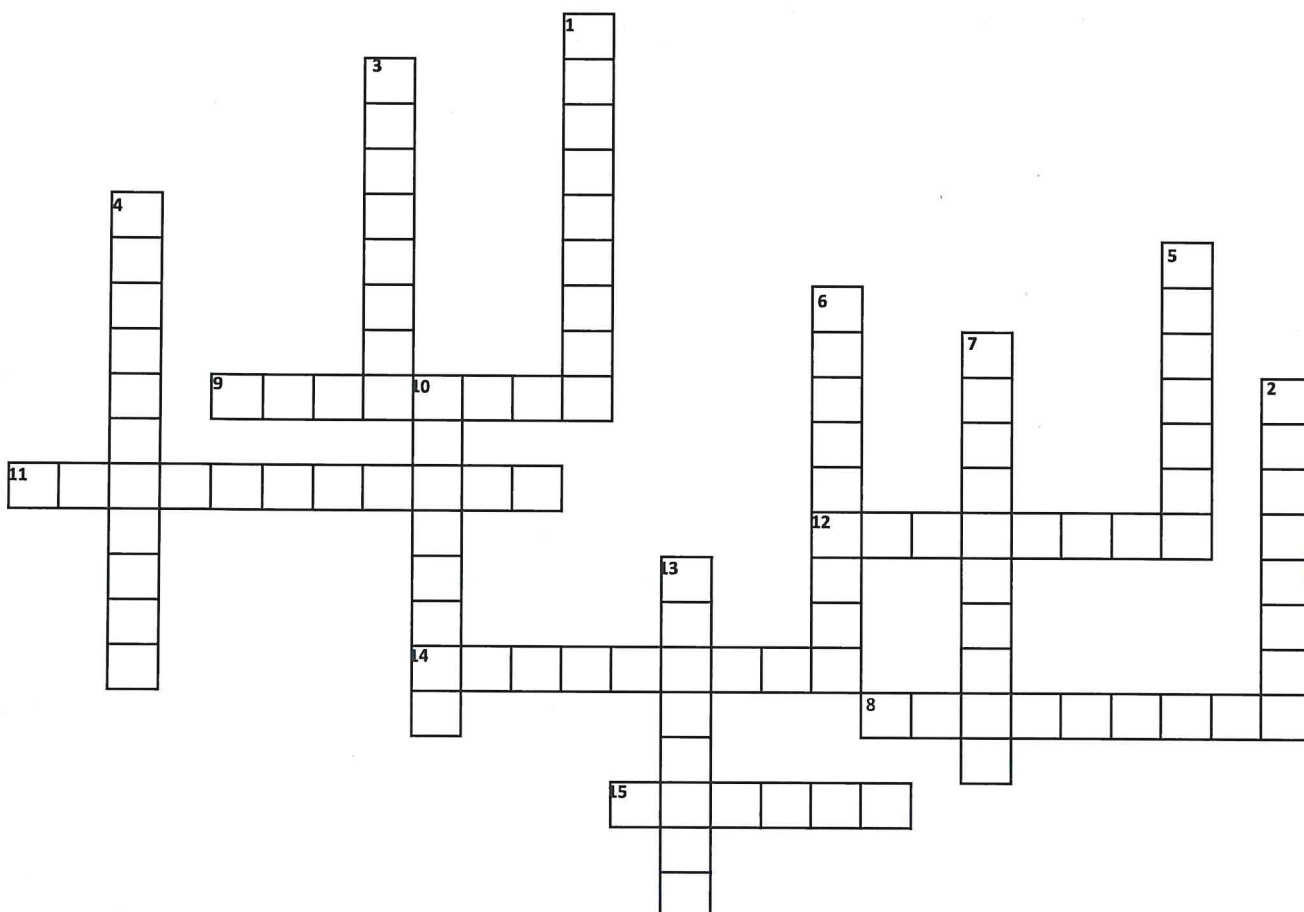
George Bernard Shaw  
Un homme sans domicile est un vagabond: un  
homme avec deux domiciles est un libertin.

Jules Renard  
Rien n'est éternel, pas même la reconnaissance.

Verma  
Une femme dit à son mari: les nouveaux voisins  
sont tellement amoureux! Il l'embrasse, la caresse, il  
la prend dans ses bras. Pourquoi ne fais-tu pas la  
même chose? Parce que je ne connais pas la  
voisine!

André Maurois  
La vie est un combat et il faut s'y entraîner dès l'enfance.

MOTS-CROISES  
THEME : le sens verbal



**Horizontal**

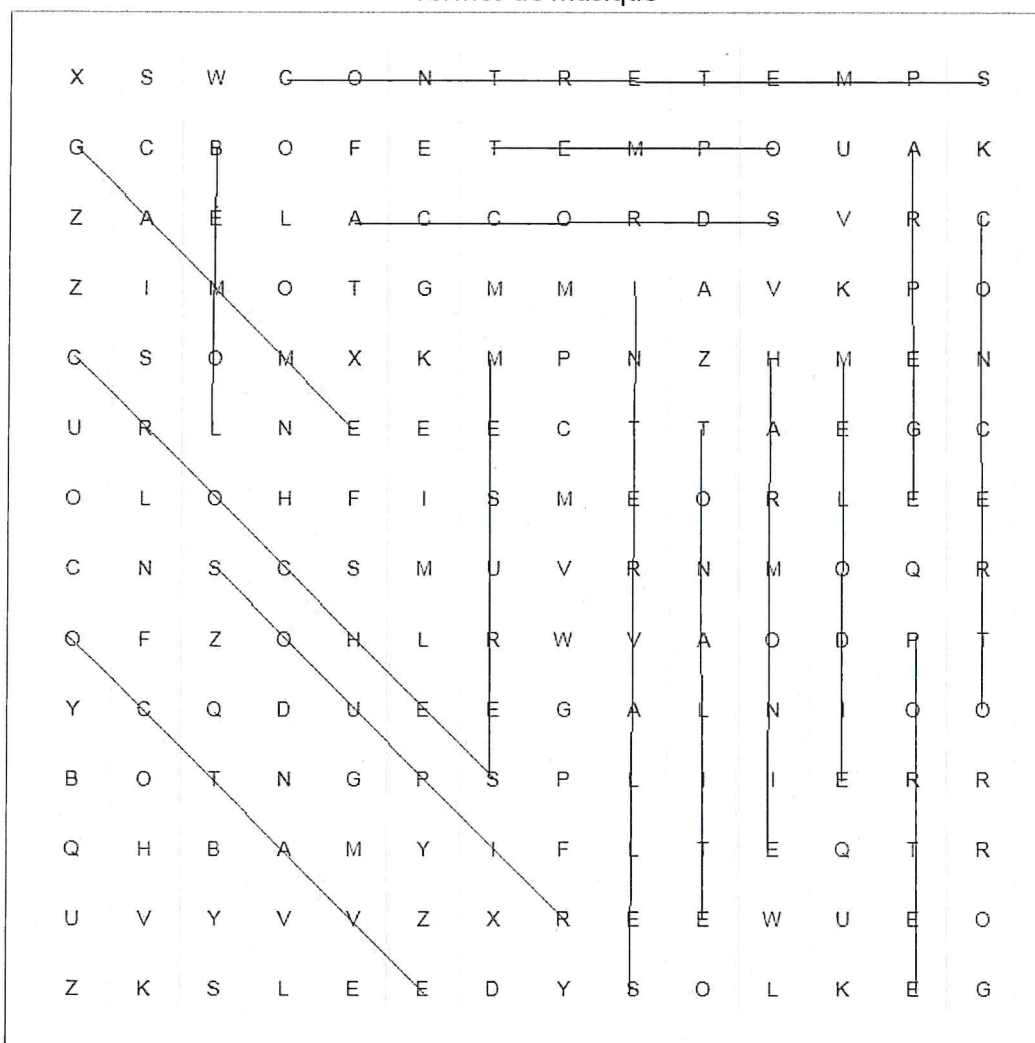
- 8 faire la guerre
- 9 rendre borgne
- 11 marquer au fer rouge
- 12 construire son nid
- 14 enliser dans la boue
- 15 jaillir en éclaboussant

**Vertical**

- 1 transporter par chariot
- 2 faire un festin
- 3 porter à la base du coup
- 4 ouvrir très grand les yeux
- 5 battre à coup de sangle
- 6 chançonner sans ouvrir la bouche
- 7 accueillir par des acclamations
- 10 parler du nez
- 13 rendre parfait

## Mots mêlés

Termes de musique



- |             |          |
|-------------|----------|
| ACCORDS     | ARPÈGE   |
| BÉMOL       | CONCERTO |
| CONTRETEMPS | CROCHES  |
| GAMME       | HARMONIE |
| INTERVALLES | MÉLODIE  |
| MESURE      | OCTAVE   |
| PORTÉE      | SOUPIR   |
| TEMPO       | TONALITÉ |



Marchés — La Grande Rue



Collection Gauge



## **Au fil du temps, d'avril à mai... aux Marêts !**

Quand en avril, il est arrivé que l'on se découvre d'un fil, s'est vérifié en cette année, le bien-fondé de la maxime bien connue... L'on n'avait pas prévu que certains vêtements rangés dans penderies ou armoires, allaient devoir être réutilisés à l'approche de mai: comme pour les humains, les végétaux, les fleurs particulièrement mais aussi les arbres, les cepes, les animaux dont les familiers qui partagent notre quotidien, se sont adaptés.

C'est ainsi que le muguet de notre espace (qui du fait de son exposition habituelle n'est jamais en fleurs pour le 1er mai), aurait cette année, pu être cueilli dès la mi-avril! De même, tortue, chats, limaces, oiseaux, hérissons et autres sujets du monde animal, ont dû corriger leurs dispositions à plusieurs reprises...

Ainsi, lorsque de la sorte mai s'annonce, s'il est assuré qu'il est possible de faire ce qu'il nous plaît, il nous reste à découvrir si cela, de même, va se vérifier. En ce qui me concerne par exemple, il me faudrait tenir une promesse faite à Gérard Cognyl, de lui faire parvenir le fruit de ma participation mensuelle, une quinzaine de jours plus tôt afin de ne pas contribuer au retard de la parution du Bulletin de Les Marêts. Du coup, en ces temps de promesses faites à foison dans la grande majorité des supports d'information, par les édiles auxquels nous avons affaire (du monde politico-administrativo-sociétal particulièrement, je me vois une raison supplémentaire de m'efforcer à l'avenir, de tenir la mienne...

Il n'empêche que certains événements, résultant de convictions, de travail, de partage, du souci d'assumer ses responsabilités, ne manquent pas de se dérouler, de perdurer, comme ce concert avec ARDAHL et la Compagnie Errance, dimanche 21 avril dernier en l'église de Les Marêts. Concert où l'on retrouvait avec un immense bonheur, Simona Morini et tous les artistes qui font corps avec elle, Gérard Cognyl et l'équipe qui l'entoure et tous leurs invités. Comme quoi, indépendamment du cours du temps, il est tout à fait possible de marquer celui-ci de bonnes empreintes.

*- J'accompagne ce petit mot de deux photos qui me plaisent bien: celle entre autres, prise lors de ce concert qui mettait en communion d'exceptionnelle façon, musicalement et vocalement, le Béarn et les Seine et Marnais que nous sommes et celle de ce petit hérisson de l'année, qui a dû, lui aussi, composer avec la météo et qui a eu la bonne idée de nous rendre visite alors que j'allais me mettre devant mon écran, en cette nuit du 28 au 29 avril, à 23 heures...*

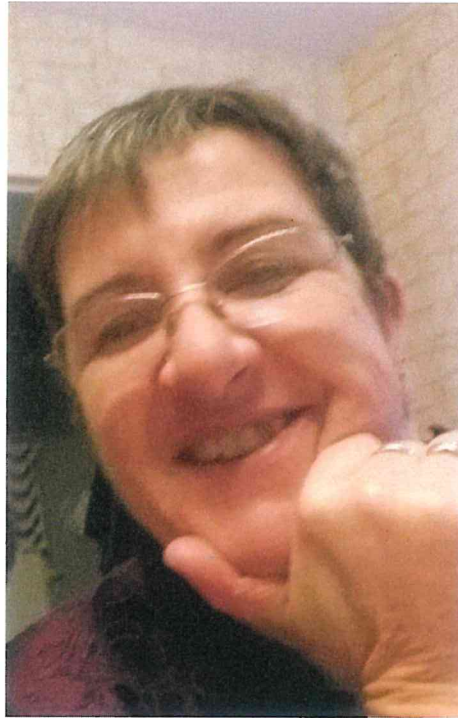




Rémi TILLET



## SANDRINE NOUS A QUITTÉS



Que dire devant un tel drame, totalement inattendu , qui, vient douloureusement frapper une famille désemparée. La perte d'un être cher est toujours d'une souffrance infinie mais parfois attendue en raison de l'âge ou de problèmes médicaux identifiés. Mais partir à 56 ans, sans signe avant-coureur, c'est laisser un grand vide pour ceux qui restent et qui pleurent.

C'est ainsi la dernière et malheureuse surprise que Sandrine CNEUDT nous a faite. Je l'ai connue au sein de notre Conseil Municipal pendant 13 ans, toujours avec le sourire, toujours prête à relativiser toute difficulté potentielle, avec un moral et une énergie toujours au plus haut, toujours avec une fidélité à toute épreuve, sans aucune hypocrisie. Une vraie nature et une nature vraie !

Très impliquée dans nos activités festives, elle y avait entraîné une grande partie de sa famille pour animer nos tombolas de Juillet et beaucoup les financer par leurs achats de ticket ! Je la revois aussi danser l'été dernier en qualité de Clodette de Claude François, toujours prête à profiter des bons moments que nous offre la vie.

Toutes nos pensées se portent vers ses proches qui devront beaucoup se soutenir pour passer un cap terrible et auxquels j'adresse en votre nom à tous nos plus sincères condoléances attristées. Sandrine n'aurait certes pas désiré que l'on pleure mais sa dernière farce ne nous plait pas.

Le Maire

Gérard COGNYL

## Quelques photos du concert du dimanche 21 Avril 2024



Le chœur de la Compagnie Errance et l'ensemble béarnais Ardahl + didgeridoo !



# A- Cadre urbain

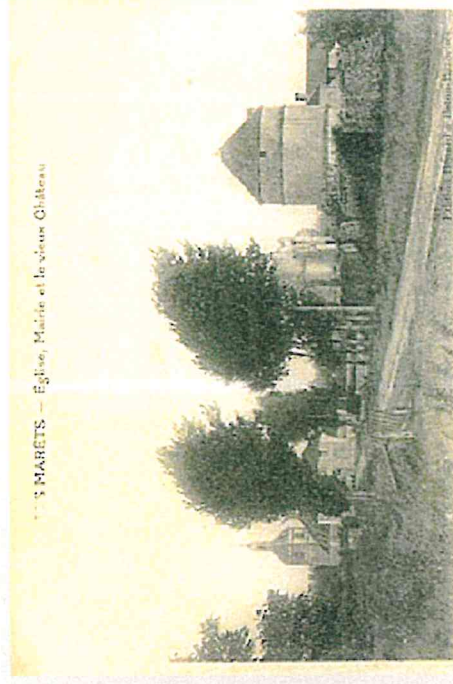
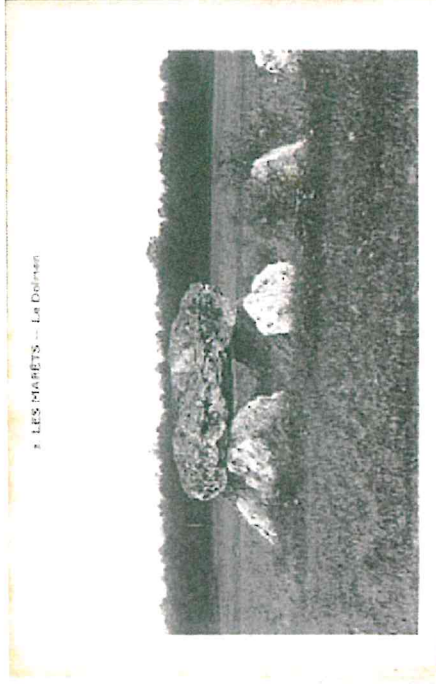
## A-1 Quelques éléments d'histoire (Source: Bernard DELAHAYE)

### Origines du nom

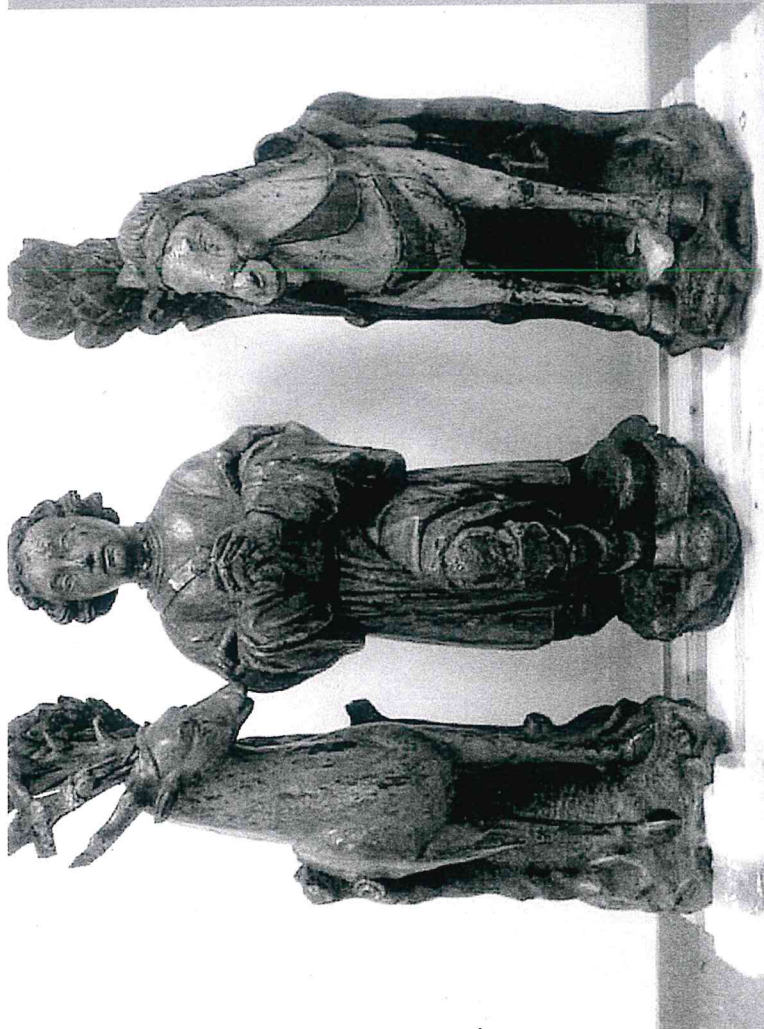
Le toponyme de la commune est assez transparent. Il semble dérivé du latin et de maria désignant la mare (ou le marais) ayant donné des formes comme Marest, Mareitz, Maresches, Maresquel ou encore, dans le cas présent, Les Marêts. Ce nom est à rapprocher de la nature humide des sols de la commune et de la multitude de mares et étangs qu'on pouvait y trouver.

### Une occupation préhistorique du site

Le dolmen dit « des Marêts », situé en réalité sur la commune voisine de Champcenesst, et la fontaine Saint-Hubert, lieu d'un culte immémorial, sont les vestiges les plus anciens d'une occupation humaine, qui doit remonter au néolithique. Le Dolmen semble se trouver à l'extrémité d'une allée couverte (dont des pierres de soutènement sont encore présentes sur site) et former les vestiges d'une chambre funéraire.







COUPE DE SAINT-HUBERT AVANT INTERVENTION ; FRAGMENTES A RECOLLER : CORNE ET CROIX DE CERF, OREILLE DU CHEVAL, FENTES ET LACUNES SÉMENTÉRIER.

## BIBLIOGRAPHIE

**Barraut (A.)**, « Le culte de saint Hubert dans le diocèse de Meaux » in *La semaine religieuse de Meaux*, 31 mai-7 juin 1959, p. 350-361.  
**Cés (D.)**, in : *l'icône et l'idole. Regards sur l'objet monument historique*, Actes sud, 2008 p.130-131.  
**Charpenet (Flora)**, *La restitution d'un bien culturel volé à une commune rurale : l'exemple du groupe sculpté représentant la Vision de saint Hubert aux Marêts*, sous la dir. de S. Pitiot, master 2 Droit du patrimoine culturel, Paris XI, juin 2008.  
**Pérouse de Montclos (Jean-Marie)**, *Philibert de L'Orme, architecte du roi (1514-1570)*. Paris, éd. Mengès, 2000.  
**Timbert (Amaud)**, « Église Saint-Hubert » in *Dictionnaire des Monuments historiques d'Île-de-France*. Paris, 1999. P. 485.

## DOCUMENTATION

*La Gazette de l'hôtel Drouot*, 16 juin 2006, n° 24, p. 48.  
 Chicoineau (Laurence), *La vision de saint Hubert, rapport de restauration du groupe*, 2009.  
 Delahaye (Bernard), *Présentation des Marêts*, exposé du 20 mai 1979.  
 Habit (Ulysse), *Monographie d'instituteur de la commune des Marêts*, 1889.  
 Contrat rural « village de caractère » portant sur l'église des Marêts, 2000.

## SOURCES

Beudet (R.P.), *Mémoire pour servir l'histoire de l'abbaye Saint-Jacques de Provins* Ms 235, B.M. Provins.  
 Rivot (Pierre-Claude), *Histoire ecclésiastique de Provins*, Ms 100, B.M. Provins.

- **Antirabique** : qui protège de la rage.
- **Anoxie** : traitement visant à la conservation d'un objet en le privant d'oxygène, pendant un temps donné, pour le débarrasser des organismes vivants parasites.
- **Barreaudage** : dans ce contexte, mise en place de barreaux dans le but de prévenir des cambriolages.
- **Chanoine régulier** : religieux clôturé vivant selon une règle monastique, souvent celle de Saint Augustin.
- **Chânage** : agencement vertical des matériaux dans le mur pour le consolider, souvent aux angles.
- **Claveau** : élément composant une arcade ; l'ensemble des claveaux forme un arc.
- **Clocher-porche** : tour de clocher dont le rez-de-chaussée sert de porche d'entrée.
- **Collation** : se dit d'une église ou d'une cure dont la nomination du prêtre et les bénéfices reviennent à une seigneurie ecclésiastique ; évêque ou communauté religieuse.
- **Coupole** : désigne un revêtement intérieur hémisphérique (ou proche).
- **Coyau** : partie de toiture légèrement retroussée afin d'adoucir la pente du toit à son extrémité.
- **Dédicace** : consécration - ou sa cérémonie - d'un monument à un personnage, inscription qui la relate.
- **Entrait** : pièce de charpente horizontale, traversant l'édifice perpendiculairement aux murs.
- **Epitaphe** : inscription portée par un monument funéraire pour garder le souvenir du défunt.
- **Essentage** : couverture d'une paroi verticale, en bandeaux de tuiles de bois (souvent du châtaignier).
- **Fronton** : élément d'architecture, dominant un retable, un portail ou une façade, ici triangulaire et porté par les pilastres apposés sur la façade du clocher porche.
- **Grésierie** : élément architectural en grés, affectant un caractère rustique, dont le modèle est développé au 16<sup>e</sup> siècle pour les hôtels particuliers et le palais de Fontainebleau.
- **Héraldique** : (adj.) relatif au blason.
- **Lanterneau** : tourelle percée de fenêtres, destinée à l'éclairage, couronnant une toiture.
- **Modénature** : ensemble des moulures et surfaces en retrait ou en relief qui forment le décor d'un mur.
- **Moellons** : petit bloc de pierre calcaire, brut ou dégrossi utilisé dans la construction.
- **Ogive** : dans une voûte, arcature diagonale porteuse.
- **Piastre** : élément de support décoratif, engagé dans la paroi ; s'apparente aux colonnes engagées.
- **Prieuré et Prieur** : un prieuré est un établissement monastique dépendant d'une abbaye et dirigé par un prieur, placé sous l'autorité de l'abbé.
- **Retable** : meuble, de taille et de matériaux variables, auquel s'adosse l'autel ; son décor (reliefs, sculptures, peintures) est souvent lié au saint patron de l'édifice ou la chapelle pour lequel il a été créé.
- **Soubassement** : partie inférieure d'un édifice ou d'un meuble composant leur base.
- **Trophée** : groupe décoratif d'attributs divers (instruments de musique, emblèmes...).
- **Vaisseau** : en architecture, désigne une partie allongée d'un édifice sous un revêtement unique (voûte, plafond...).
- **Voûte en plein cintre** : voute de section demi-circulaire.

## CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

*Plan de l'église des Marêts*, AD77, 2 O 318 ; p. 8 ; planches de Jacques Moulin extraites du contrat rural, p. 16.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Photos : Yvan Bourhis (CG77,DAPMD), Françoise Delahaye (p. 11.), Laurence Chicoineau (p. 18-19).

## CRÉDITS TEXTES

Monique Billat, Dormitille Cés (CG77, DAPMD, CAO), Chloée Pata (CG77, DAPMD, SEDP).

## REMERCIEMENTS

MUNICIPALITÉ DES MARÊTS ; JACQUES MOULIN, ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES ; ANDRÉ DROZD, ARCHITECTE DU PATRIMOINE FRANÇOISE ET BERNARD DELAHAYE ; LAURENCE CHICOINEAU ET JEAN-MARC DARDE, RESTAURATEURS.



# COMMUNIC' ACTIONS MUNICIPALES

## Anniversaires :

**Sont à fêter du 15 Avril au 14 Mai** sauf erreur ou omission que vous voudrez bien me signaler et excuser. Et si la date est déjà passée du fait du sempiternel retard apporté à la confection du Bulletin, cela fera toujours une occasion de plus de boire un coup à nouveau !

Delphine BRUN née un 15 avril

Élisabeth COGNYL née un 16 avril

Gaétan OLIVIEIRO 6 ans le 18 avril

Lana OLIVIERO 9 ans le 22 avril

Dalia BOUHIER 10 ans le 26 avril

Gabriel SARRE 7 ans le 29 avril

Silvia COELHO née un 01 mai

Fabienne DELAUNAY née un 01 mai

Mickaël HUET né un 01 mai

Sofiane BOUHIER 9 ans le 02 mai

Sandra CNEUDT née un 02 mai

Michelle COQUILLARD née un 03 mai

Chantal FAURIE née un 04 mai

Jean-François COQUILLARD né un 05 mai

Caroline MONTEVERDI née un 06 mai

Maryline GALARD née un 10 mai

Régine RATTI née un 10 mai

Christian ARBOR né un 11 mai

Nathalie GUÉMON née un 11 mai

Julien LEMETAYER né un 11 mai

Émilienne PERRIN née un 13 mai

Gérard COGNYL 73 ans le 13 mai

### Communication :

Josette encore et toujours ! J'imagine le temps qu'elle prend à choisir la petite phrase qui lui convient pour l'édition en cours et le soin qu'elle apporte à tout écrire, patiemment et avec précision pour pouvoir tenir sur une seule page. Bravo à toi Josette et encore merci.

Rémi Tillet, qui nous a fait la bonne surprise d'assister au dernier concert dans l'église, nous offre toujours une fenêtre charmante et reposante sur ce qui nous entoure et devrait tous nous captiver : la nature, les animaux, le merveilleux de la vie

Et toujours heureusement, Didier Terrier avec cette fois des mots croisés, encore de son cru, fruits de son travail, de sa réflexion et de sa précision. Quelle patience !!

Je vous le rappelle : n'hésitez pas à intervenir pour tout sujet ou critique de votre choix. Nos colonnes vous sont ouvertes. Souvenirs, photos, anecdotes, recettes ou autres, opinions diverses... Vous avez tous quelque chose à dire et ce Bulletin a été conçu pour cela.

Concernant d'ailleurs également la publication dans nos pages d'articles qui vous paraissent intéressants, n'hésitez pas à nous les communiquer pour publication très certaine (sauf insultes, propos racistes, pornographie et autres joyeusetés qui n'entreront pas dans nos colonnes). Pour le reste, politique ou pas politique, pas de souci et on pourra débattre si besoin ! N'hésitez donc pas également à apporter votre éventuelle vision différente. Comme au Bistro !

*RAPPEL : nous avons mis en place l'application « Panneau Pocket » qui vous permet d'accéder à des informations rapides sur l'actualité communale et autres. C'est gratuit et à télécharger sur Google par exemple, soit en téléchargeant cette application sur votre ordinateur = [app.panneaupocket.com](http://app.panneaupocket.com)*

**A ce jour, 98 d'entre vous sont « abonnés » aux informations des Marêts et 1490 connexions ont été notées depuis le 31 Mars 2024 sur notre application communale ! N'hésitez pas, c'est un bel outil d'information rapide et d'alerte en cas d'urgence.**

### Culture :

Un artiste peintre provinois nous a quittés à 72 ans : Francis VILMAIN que l'on croisait souvent en ville sur son vélo avec ses grands cheveux et toujours l'envie de créer, de chercher, de trouver d'autres styles, d'autres inspirations. Peintre du réel mais aussi de la mythologie, entre autres sujets, il était et restera un de nos grands artistes contemporains dont vous pouvez apprécier certaines œuvres sur Internet, outre notre page de couverture. Il mérite que l'on revienne un jour sur cette personnalité atypique, chaleureuse et au talent incontestable. Je ne l'ai pas assez connu personnellement pour en dire beaucoup plus mais libre à chacun de vous de nous apporter témoignage sur l'homme et son œuvre, photos à l'appui si vous le désirez.

### Église :

Nous avons reçu enfin 29347,87 € de la Drac (ministère de la Culture) qui doit nous adresser prochainement le solde d'un montant de 16727,81 €. Par ailleurs, après réception d'un



nouveau versement de la Région Île de France de 3547,31€, nous attendons le solde de cette subvention pour un montant de 5108,74 €.

Les travaux auront coûté 178760,20 € HT avec un total de subventions cumulées de 142876,62 € en incluant les sommes précitées encore attendues.

Il reste encore beaucoup de choses à faire (huisseries, vitraux, intérieur, peinture et statuaire...) mais chaque chose en son temps !

On avance, on avance, on avance mais que de difficultés en tout genre et à tous les niveaux. « Simplifications administratives » qu'ils disaient !!!!!

### **Ramassage des encombrants et des déchets verts :**

Je rappelle que ce service communal était assuré par nos employés intercommunaux du SIAC de Champcenest sur le volume horaire annuel dont dispose la commune.

Ce service était en suspens depuis de longs mois du fait que nous ne disposions plus que d'un seul préposé, Jean-Philippe ayant pris sa retraite, et que Loïc n'a pas encore le permis permettant de tracter la remorque du SIAC.

A ce jour, le véhicule permettant de tracter cette remorque a été accidenté et est irréparable. Des réflexions sont en cours au sein de cette structure intercommunale pour décider de son remplacement et selon le type de véhicule qui sera choisi nous verrons s'il est possible de maintenir ce service ou d'en modifier le fonctionnement.

A compter du 02 avril 2024, Nicolas en CDD de 6 mois est venu Loïc pour toutes les activités habituelles.

### **Site Internet Communal :**

Vous pouvez le consulter en tapant « [lesmarets.com](http://lesmarets.com) » sur ordinateur, tablette ou téléphone portable.

De nombreuses informations pratiques sont ainsi accessibles, telles que transports, garderies, ordures ménagères, tourisme, Plan Local d'Urbanisme (PLU) ...De même, histoire locale, photos, vidéos.

Ce site est évidemment évolutif au gré de nouveaux chapitres à imaginer, d'actualisations des informations, avec de nouvelles photos ou vidéos à venir. En fonction de vos critiques et suggestions également bien entendu. Et de vos apports en photos également par exemple.

### **Horaires d'ouverture de la mairie au public :**

**Mercredi 8 h à 12h et 12 h30 à 16 h30**

**Samedi 8 h à 12 h**

Le maire

Gérard Cognyl

[mairie.lesmarets@gmail.com](mailto:mairie.lesmarets@gmail.com)

Tél :01 64 01 00 43

Site internet = [lesmarets.com](http://lesmarets.com)

06 08 87 07 99

01 64 01 93 81