

Vendredi 12 Avril 20h30

SCANDALEUSEMENT VÔTRE (1h40)

Comédie britannique de Thea Sharrock avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan . Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss mène alors sa propre enquête : elle soupçonne que quelque chose cloche et que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque...*Une comédie so british méchamment hilarante et délicieusement impertinente, à l'humour ravageur pour flinguer péle-mêle le racisme, l'intolérance, la bigoterie et le patriarcat.*



Samedi 13 Avril 20h30

COMME UN FILS (1h42)

Drame français de Nicolas Boukhrief avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil. Jacques Romand, professeur qui a perdu sa vocation, est témoin d'une agression dans une épicerie de quartier et permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour aider ce jeune parti sur de si mauvais rails. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...*Ce drame social, sobre et émouvant, aborde avec justesse plusieurs sujets : le deuil, la filiation, la transmission et montre combien notre société a besoin de solidarité face à des situations de détresse.*



Lundi 15 Avril 20h30

LA NOUVELLE FEMME (1h39)

Drame historique de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leila Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby. En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.*Un film de son temps, qui pose sans anachronisme la question du féminisme et celle de l'inclusion porté par un convaincant duo d'actrices.*



Vendredi 19 Avril 20h30

PATERNEL (1h33)

Drame français de Ronan Tronchot avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem, Françoise Lebrun. Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.*Touchant, subtil et équilibré, le film offre un éclairage intéressant sur des questions ancestrales de l'Église avec l'excellent Grégory Gadebois.*



Samedi 20 Avril 20h30

HORS SAISON (1h46)

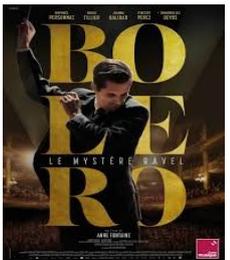
Comédie dramatique française de Stéphane Brizé avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura. Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard. *A la fois drôle et mélancolique, ce beau film sur l'amour, le temps qui passe, le passé qui ne passe pas doit beaucoup à son duo d'interprètes, très juste et lumineux.*



Lundi 22 Avril 20h30

BOLERO (2h00)

Biopic français d'Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar. En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie, les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Bolero. *Centré sur la personnalité énigmatique et complexe du compositeur, ce film, véritable plongée sensorielle, est aussi la genèse d'un célèbre morceau de musique qui révèle toute une époque.*



Prochainement

**Pas de Vague ; Quelques jours, pas plus ; Ducobu passe au vert
Le jeu de la reine ; Yurt ; Et plus si affinités ; La promesse verte**