

SORDES DE L'ABBAYE

27 avril 2024 à 20h00_

Quatuor LAUBEN Invite Jean Louis Charlas

Quatuor Saxophones LAUBEN – *Présentation Annie Hourdebaight (20')*

- **Rondeau from Abdelazer Suite Z. 570 (1'41'')**
- **Air N°1 Abdelazer Z,570 (1'05'')**
- **Air N°2 Abdelazer Z,570 (1'20'')**
- **Air N°4 Abdelazer Z,570 (1'15'')**
- **Air N°3 Abdelazer Z,570 (1'30'')**
- **Romance de Beethoven (3'10'')**

- **Adagio pour Haubois, Alexandro Marcello (2'41'')**

Jean Louis Charlas (*alto1 ou 2 pour se chauffer*), quatuor de saxophones LAUBEN

- **Journal de printemps ouverture V (5'50'')**

Jean Louis Charlas, quatuor de saxophones LAUBEN

Présentation Guy Pouyanne, petit mot souhaité par Jean Louis. (5')

- **Apaisement de Louis Charlas**

Jean Louis Charlas, alto Annie Hourdebaigt (debout pupitres supplémentaires)

Présentation Annie Hourdebaight (30')

- **Down by the river side (3'10'')** ou **Américan Feeling(3'43'')**

J. Louis Charlas, Baryton Annie Hourdebaigt, alto Guy Pouyanne (debout pupitres supplémentaires)

- **Canal street blues (4'15'')**

Quatuor de saxophones LAUBEN

- **Brothers et Gabriels Oboe (5')**

Quatuor de saxophones LAUBEN

- **Weeping Willow (3'30'')**

Quatuor de saxophones LAUBEN

- **St James Infirmary Blues ((5') avec impro Jean Louis Charlas**

- **Euskal Béarnais (5')**

Jean Louis Charlas, quatuor de saxophones LAUBEN

Temps estimé avec présentation à une bonne heure

