



LE FOYER RURAL D'AZILLANET PROPOSE.

UN STAGE / WEEK-END

THEÂTRE D'OBJET

Tout public amateur et professionnel à partir de 16 ans

Samedi 8 et Dimanche 9 Juin 2024

Au Couvent, 7 rue du Couvent 34210 Azillanet

Le théâtre d'objet est un mouvement théâtral contemporain qui puise ses sources dans notre société de consommation, dans le cinéma et la bande dessinée, dans les arts visuels avec un penchant pour les surréalistes, les dadaïstes...

Dans le théâtre d'objet, les personnages principaux ne sont pas des figures (humaines ou marionnettes) mais bel et bien des objets.

En disant objet, on parle des objets qui font partie de notre quotidien avec toutes les valeurs nostalgiques, imaginatives ou poétiques qu'ils contiennent.

Ce sont des éléments reconnaissables par tous, qui sortent tels quels de la vie pour devenir, par une utilisation décalée, les stars d'un spectacle !

Christian Carrignon, codirecteur du Théâtre de cuisine : "Qu'un objet de temps en temps raconte autre chose que notre minable identité, qu'il nous raconte un conte, l'Odyssée, ce que vous voulez, mais d'un peu grand, cet objet de peu n'aura pas vécu pour rien."

S'il y a des codes à connaître et des règles à respecter, le contenu de cette initiation sera essentiellement centré sur la créativité de chacun.e.

À travers des exercices ludiques de mise en condition physique, vocale et énergétique, nous amènerons le corps à l'état de disponibilité, de décontraction et de concentration propre à « servir » l'objet manipulé.

Par le biais d'improvisations, nous aborderons concrètement la relation du corps et de l'objet dans le cadre spécifique de la manipulation à vue.

Nous nous essayerons, seul.e ou à plusieurs, à la création d'actes et d'univers pour composer de petites formes poétiques.



Avec l'approche de cette forme théâtrale très particulière, l'objectif de ce stage est de chercher à percevoir l'essence d'un art permettant de multiples expérimentations, de proposer d'autres bases de travail pour le jeu d'acteur et/ou la technique marionnettique.

C'est l'occasion d'une sensibilisation à des techniques corporelles et vocales différentes et de découvrir la puissance évocatrice de l'objet, son pouvoir de suggestion et sa force poétique.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

°TRAVAILLER ET JOUER

Samedi 8

10 h à 17 h 30 environ

Dimanche 9

10 h à 17 h suivi à 18 h d'une présentation de nos recherches et découvertes pour un public restreint.

Merci de vous vêtir de façon à être à l'aise pour respirer, bouger, sauter et vous traîner par terre...

Et de choisir dans vos armoires, débarras et greniers 1 ou 2 objets (pas plus) qui vous plaisent, par leur forme, leur couleur, ou leur résonance affective.

°MANGER

Une pause d'une heure trente environ est prévue chaque jour pour déjeuner des plats que nous aurons apporté pour les partager car il sera sans doute agréable et pratique de casse-croûter ensemble sous la glycine.

Il est possible de cuisiner sommairement au Couvent. Et de mettre des choses au frais.

°DORMIR

Quelques chambres d'hôtes existent aux alentours ainsi qu'un chouette camping sur la commune « Le Vernis »...

Prix : le week-end 40 € + cotisation annuelle* au Foyer rural 10 € = 50 €

NB : Places limitées.

L'inscription sera effective à réception du paiement dans l'ordre d'arrivée jusqu'au 31 mai inclus.

Merci d'adresser votre chèque (à l'ordre du Foyer rural d'Azillanet) à
Foyer rural – 7 rue du Couvent – 34210 Azillanet
en indiquant vos coordonnées.

En cas de désistement, remboursement par chèque de la moitié de la somme versée.

(*Cotisation 2023 valable jusqu'à septembre 2024)

Le stage sera mené par **Anne SPIELMANN**.

Passée par les Arts plastiques (par amour de la bidouille) vers le théâtre (pour le plaisir de travailler avec d'autres), étiquetée « conceptrice de théâtre d'objet », son activité principale depuis près de 40 ans est d'inventer et de réaliser en bonne compagnie des spectacles essentiellement visuels pour tous publics à partir des plus jeunes.

Elle a en commun avec les enfants le goût du jeu, de la poésie, de l'intelligence, de la surprise et de l'humour et rêve toujours d'imaginer les moments où s'éveillent la curiosité et l'émotion de chacun.e, sans distinction d'âge, de classe sociale ou de nationalité.

En parallèle d'une activité de conception, réalisation et jeu au sein de la compagnie LES BABAS AU RHUM depuis 1985 (<http://lesbabasaurhum@free.fr>) elle intervient également, pour le plaisir du partage et de l'expérimentation, en tant que scénographe et/ou interprète pour d'autres compagnies (TJP/CDNEJ de Strasbourg, Compagnie Jardins insolites – Angers, Compagnie de la Loue - Narbonne...) et accompagne à la mise-en-scène depuis une quinzaine d'années nombre d'équipes de théâtre et de musicien.nes (La Fanfare Toto, La Mal Coiffée, La Nouba... au sud, Lili Désastres, Jardins insolites... à l'ouest).

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS JUSQU'AU 31 MAI :
spielmanne (at) proton.me /. **06 30 88 79 26**