

☀ Église souterraine d'Ars

Dans la paroisse du très saint curé d'Ars, il y a la basilique, à l'architecture néo-romane quelque peu chargée... et non loin de là un simple escalier en béton qui s'enfonce sous terre ! Il donne accès à l'étonnante église Notre-Dame de la Miséricorde, un sanctuaire semi-souterrain construit par les architectes Pierre Pinsard et Hugo Vollmar en 1959, à l'occasion du centenaire de la mort du père Jean-Marie Vianney. Une église tout en béton, conçue pour recevoir la foule des pèlerins, et aujourd'hui labellisée « Patrimoine du 20^e s. ».

Ars-sur-Formans - ☎ 04 74 08 17 17 - accès libre.

Le Carré Patrimoines

3 pl. de la Passerelle - ☎ 04 74 08 97 66 - www.espaceculturel-lapasserelle.fr-mar-vend.13h-19h, merc. 10h-12h, 13h-19h, sam. 10h-12h, 13h-18h, dim. 14h-18h. Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine présente l'histoire, l'architecture et les paysages du Pays d'art et d'histoire : vidéos, maquettes, borne tactile. Vous verrez également l'ancienne apothicairerie de l'hôpital de Montpensier, avec ses boiseries et une belle collection de pots de Nevers et de Gien.

★★ Château de Fléchères, Fareins

130 allée de Fléchères - ☎ 04 74 67 86 59 - www.chateauflecheres.com - visite guidée (1h) juil.-août : 14h-17h30 ; reste de l'année : se rend. - fermé de mi-nov. à fin mars - 10 € (-18 ans 5 €).

Extérieur - Le château est situé dans un parc de 30 ha qui conserve perspectives, terrasses à l'italienne et bassin. Entouré de douves, il s'élève sur une ancienne place forte qui contrôlait un gué sur la Saône.

Intérieur - Un vaste escalier en pierre occupe le centre du bâtiment. À gauche, l'antichambre des Chasses servait de salle de réunion pour la famille. Les murs recouverts tardivement de boiseries ont révélé, tout comme dans d'autres pièces, un exceptionnel ensemble de **fresques**★★ italiennes de Pietro Ricchi (1606-1675). Sur la cheminée monumentale, datant de la construction, ont été sculptés le lion du prévôt de Lyon, la corne d'abondance de la prospérité, la licorne de l'honnêteté. Au-dessus de cette salle se trouve le grand salon. Des boiseries couvrent les murs. Remarquez les éléments symboliques de la cheminée, en rapport avec le culte protestant. Le temple proprement dit, qui se tenait au dernier étage, n'existe plus. Les appartements privés du rez-de-chaussée ont été réaménagés façon 18^e s. Au premier étage, les fresques de l'**antichambre de la Parade** évoquent le cortège des notables lors de l'entrée triomphale d'Henri IV à Lyon en 1595. Voyez aussi la salle d'Hercule, la salle des Perspectives, la chambre des vertus...

Ars-sur-Formans

Ce petit village de la Dombes a eu pour curé Jean-Marie Vianney (1786-1859), originaire de Dardilly, canonisé le 31 mai 1925 par le pape Pie XI. Depuis sa canonisation, le « curé d'Ars » est invoqué comme saint patron des prêtres, et le village est devenu un lieu de pèlerinage très fréquenté. La modeste église du village est maintenant soudée à une **basilique** élevée en 1862 sur les plans de Pierre Bossan. À l'intérieur, le corps du saint repose dans une magnifique châsse. À proximité s'allonge une église semi-souterraine de 55 m de longueur, en béton à nu. L'ancien **presbytère** a été conservé tel qu'il était à la mort du curé d'Ars. Dans une salle proche du presbytère, un montage audiovisuel évoque la vie et le message du