



SAMEDIS DE CABARA

Samedi 27 avril 2023

à 17h30

au Café de la Marine

(Port de Cabara, entre Branne et Saint-Jean de Blaignac)

Rencontre-conférence :

Brantôme (1540-1614) acteur et chroniqueur :

Honneur aux Dames

par

Anne-Marie Cocula

Historienne

Pierre de Bourdeille, abbé commendataire de Brantôme, fut à la cour des Valois un conteur formé dans sa prime jeunesse à l'école de la reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier, qui eut pour dames de compagnie sa mère et sa grand-mère. Nanti de ce bagage culturel et de la protection de Catherine de Médicis qu'il admirait beaucoup, le cadet des Bourdeille a suivi le parcours accidenté des courtisans soumis aux aléas de l'histoire et aux destinées de celles ou de ceux qu'ils servaient. Donc, il n'est pas étonnant qu'il se soit inventé, parvenu à la quarantaine, une disgrâce de la part du roi Henri III pour revenir à Brantôme et percevoir les bénéfices de son abbaye périgourdine avec le souhait primordial de se faire construire un château sur la colline de Richemont et de rédiger les « Vies » des grands personnages masculins et féminins de son temps.

Il lui restait à vivre une nouvelle existence, aussi longue que la première, qui lui permit d'édifier son œuvre de plume et son œuvre de pierre. Chance inespérée pour lui et ses futurs lecteurs qui se sont régalés des aventures et mésaventures des *Dames galantes*, dont le titre fut inventé au XVIIe siècle par un libraire-imprimeur des Pays-Bas, soucieux de rentabilité.

Le considérer comme un chroniqueur mondain serait lui faire injure et ne pas saisir la portée de ses ouvrages conçus à la façon d'un Plutarque des Temps modernes, confronté aux derniers feux de la Renaissance et à la tourmente des guerres civiles entre protestants et catholiques, appelées guerres de religion. Souvent présent à de grands événements, au second rang ou dans les coulisses, il ne perd rien de leur déroulement : il observe, il écoute, il s'interroge sur les faits et gestes, sur les attitudes des princes et des rois qui le gouvernent et qu'il sert. Les dames ont sa préférence car il les admire et sait les distraire au sein du célèbre escadron volant des demoiselles et dames d'honneur de la reine Catherine, chargées d'apaiser tensions et violences au sein d'une cour livrée aux intrigues qui se nouent autour des derniers rois Valois : François II, Charles IX et Henri III.

La qualité de ses informations doit être réévaluée au regard de sa lucidité et de sa situation de grand témoin, jamais lassé d'analyser et d'informer. Sans oublier son talent de portraitiste et de conteur qui excelle dans les récits des situations romanesques. Il est bien le continuateur des dialogues des personnages de *l'Heptameron* de Marguerite de Navarre. À son tour, il passera le flambeau aux romancières et romanciers du XVIIe siècle. Comment ne pas mentionner que Madame de La Fayette lui emprunta le scénario de la *Princesse de Clèves*? Comment ne pas rappeler que Marguerite de Valois, la sœur des derniers rois Valois et l'épouse d'Henri III de Navarre, futur Henri IV, lui a dédié ses *Mémoires* ?

Entrée libre et gratuite

Pot de l'amitié à l'issue de la conférence

Tous Nos remerciements à Daniel et Gisèle Chénieux qui continuent à nous offrir leur hospitalité bien qu'ils aient cessé leur activité commerciale et que le Bar soit fermé.

Organisé par l'Association Historique des pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac (A.H.B – R.P.G.), avec le soutien de la mairie de Cabara .

A.H.B - R.P.G : 1, le Bourg – 33420 Camiac et Saint-Denis - mail : ahpays.branne@gmail.com –