

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS (40') Film d'animation tchèque de Marek Benes

Dès 3 ans -En Avant-première. Suivi d'un atelier pâte à modeler et d'un goûter.

Pat et Mat ,les deux amis inséparables, partagent une passion pour le bricolage. Tous les deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades ! Car nos compères ont deux mains gauches. Avec ce programme de 5 courts-métrages, vous retrouverez vos deux marionnettes préférées toujours aussi drôles et inventives pour de nouvelles aventures.

KUNG FU PANDA 4 (1h34) Film d'animation américain de Mike Mitchell.

Dès 6 ans

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à des compétences en arts martiaux inégalées, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Mais pour pouvoir profiter de sa prestigieuse promotion, il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon. Avec des scènes d'action incroyables, des images magnifiques et de nouveaux personnages, ce nouvel épisode aussi hilarant que percutant ne décevra pas les fans de la trilogie.



ARRIETTY ET LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS (1h34) (2011) Film d'animation japonais de

Hirosama Yonebayashi. Dès 6 ans

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, Arrietty sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier... *Graphisme subtil, poésie et beauté font de ce film – fable intelligente sur la différence et les démunis- une petite merveille.*

	Me.03	Je.04	Ve.05	Sa.06	Di.07	Lu.08	Ma.09
Une famille	20h30		18h30	18h30	20h30		
Comme un fils		18h00		20h30			
Les rois de la piste			20h30	15h45		14h30	
Blue Giant		20h30					
Il reste encore demain					17h45		
Les petites mains						20h30	
Coup de cœur surprise							20h30

	Me.10	Je.11	Ve.12	Sa.13	Di.14	Lu.15	Ma.16
Hors saison	20h30			20h30	18h00		
Le jeu de la reine		17h45			20h30	20h30	
Pas de vagues		20h30				18h15	20h30
AG OEIL ÉCOUTE			18h00				
Karaoke			21h00	18h15			
Pat et Mat, dernier...				16h00			
Kung Fu Panda 4					15h45		14h30
Arrietty et le petit.....						16h00	

PROCHAINEMENT

ET PLUS SI AFFINITÉS / LA PROMESSE VERTE
Samedi 20 avril à 16h00 Cin'espigle : ROSE,PETITE FÉE DES FLEURS

Suite du Festival cinéma enfants organisé par Télérama



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



03 au 16 avril 2024

SOIRÉE FESTIVAL DE LA BD
Jeudi 4 avril à 20h30

"Blue Giant"
Film d'animation de Yuzuru Tachikawa
(2h) - Dès 10 ans
VOST

Suivi d'une rencontre avec les mangakas Nicolas David et Tibo / soirée proposée en partenariat avec l'association Un Lien pour Tous

LUNDI DU DOC
Lundi 8 avril à 20h30

"Les petites Mains"
Documentaire de Jean-Michel Dury
Durée : 52'

La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Michel DURY

Vendredi 12 avril à 18h00

Assemblée Générale de l'Oeil Écoute

Dès le 13 avril, avec le début des vacances de printemps, l'Étoile Cinéma participera au **Festival Télérama Enfants**

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS
Du 13 au 30 avril 2024

3 films à découvrir :

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS
ARRIETTY
SIRROCCO

Tarif unique : 3.50 €

Séance FAMILLE

Tarif unique 4 €



Pluie d'étoiles



CIN'ESPIÈGLE Film & goûter 4 €

Coup de cœur

COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI DU DOC

Séance spéciale

Établissement classé Art et Essai 2022 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte
TARIFS : 6€50 - 5€50 - 4€ (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



Film enfant



UNE FAMILLE (1h21) Documentaire français de Christine Angot.

Présenté au Festival de Berlin 2024

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille. **Percutant et nécessaire, d'une grande force émotionnelle, ce documentaire évoque frontalement l'inceste, le secret et le déni qui l'entourent et montre combien la parole est essentielle aux victimes pour s'en sortir.**



COMME UN FILS (1h42) Drame français de Nicolas Boukhrief avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil.

Jacques Romand, professeur qui a perdu sa vocation, est témoin d'une agression dans une épicerie de quartier et permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin désestabilisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour aider ce jeune parti sur de si mauvais rails. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

Ce drame social, sobre et émouvant, aborde avec justesse plusieurs sujets : le deuil, la filiation, la transmission et montre combien notre société a besoin de solidarité face à des situations de détresse.



LES ROIS DE LA PISTE (1h56) Comédie dramatique française de Thierry Klifa avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Laëtizia Dosch.

Présenté au festival du Film Francophone d'Angoulême 2023.

Rachel, sorte de *Ma Dalton*, a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son acolyte, se lancent à leur poursuite... **Pétillante et burlesque tout en étant grave, cette comédie policière rythmée est portée par un casting exceptionnel.**



BLUE GIANT (2h) – VOST Film d'animation japonais de Yuzuru Tachikawa.

Dès 10 ans. Présenté au Film d'animation d'Annecy 2023

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz. **Tiré d'un manga consacré au jazz, ce film original, ambitieux et virtuose doit sa réussite aux choix musicaux riches et à la beauté des images.**

IL RESTE ENCORE DEMAIN (1h58) – VOST Comédie dramatique italienne de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Maria Chiara Orti, Valerio Mastandrea.

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles de l'après-guerre. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. **Digne des grandes comédies italiennes, ce film audacieux trouve le juste équilibre entre rires et larmes pour traiter d'un sujet sombre et très actuel.**



LES PETITES MAINS, 4 SAISONS EN BÉNÉVOLAT (1h20)

Documentaire français de Jean-Michel Dury.

Régine, Joëlle, Fanny et Jean-François sont bénévoles. Après leur travail et à côté de leur vie de famille, chacun donne de son temps et de son énergie pour les autres, pour faire évoluer les choses et pour défendre une cause noble et juste. Qu'est-ce qui les pousse à s'engager ainsi ? Que reçoivent-ils en échange ? Que trouvent-ils dans l'action bénévole qu'ils ne trouvent pas ailleurs ? **Le film part à la rencontre de ses petites mains invisibles de notre société contemporaine et les accompagne sur le terrain, dans des actions concrètes, sociales, culturelles et environnementales, au cœur des territoires dans lesquels ils évoluent au quotidien.**

COUP DE
COEUR SURPRISE

MARDI 09 AVRIL À 20H30

HORS SAISON (1h46) Comédie dramatique française de Stéphane Brizé avec Guillaume Canet,

Alba Rohrwacher, Sharif Andoura. Présenté à la Mostra de Venise 2023.

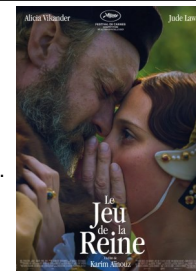
Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

A la fois drôle et mélancolique, ce beau film sur l'amour, le temps qui passe, le passé qui ne passe pas doit beaucoup à son duo d'interprètes, très juste et lumineux.

LE JEU DE LA REINE (2h00) – VOST En compétition officielle - Cannes 2023

Drame historique de Karim Aïnouz avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale.

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi... **Somptueuse fresque, ce film historique en réalité très moderne dresse avec une grande finesse le portrait d'une femme forte et insoumise et l'érige en figure féministe avant l'heure.**



PAS DE VAGUES (1h32). Drame français de Teddy Lussi-Modeste

avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe.

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues... **Tout en nuances et en complexité, ce film est un geste fort du réalisateur qui part de son histoire personnelle pour aborder un sujet de société brûlant.**

KARAOKÉ (1h29) Comédie française de Stéphane Ben Lahcene avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora.

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin. **Une comédie tendre et pleine de fraîcheur, un duo d'actrices étincelant, d'excellents numéros musicaux... tout ce qu'il faut pour vous faire passer un bon moment et rire de bon cœur.**

