

Eclairer

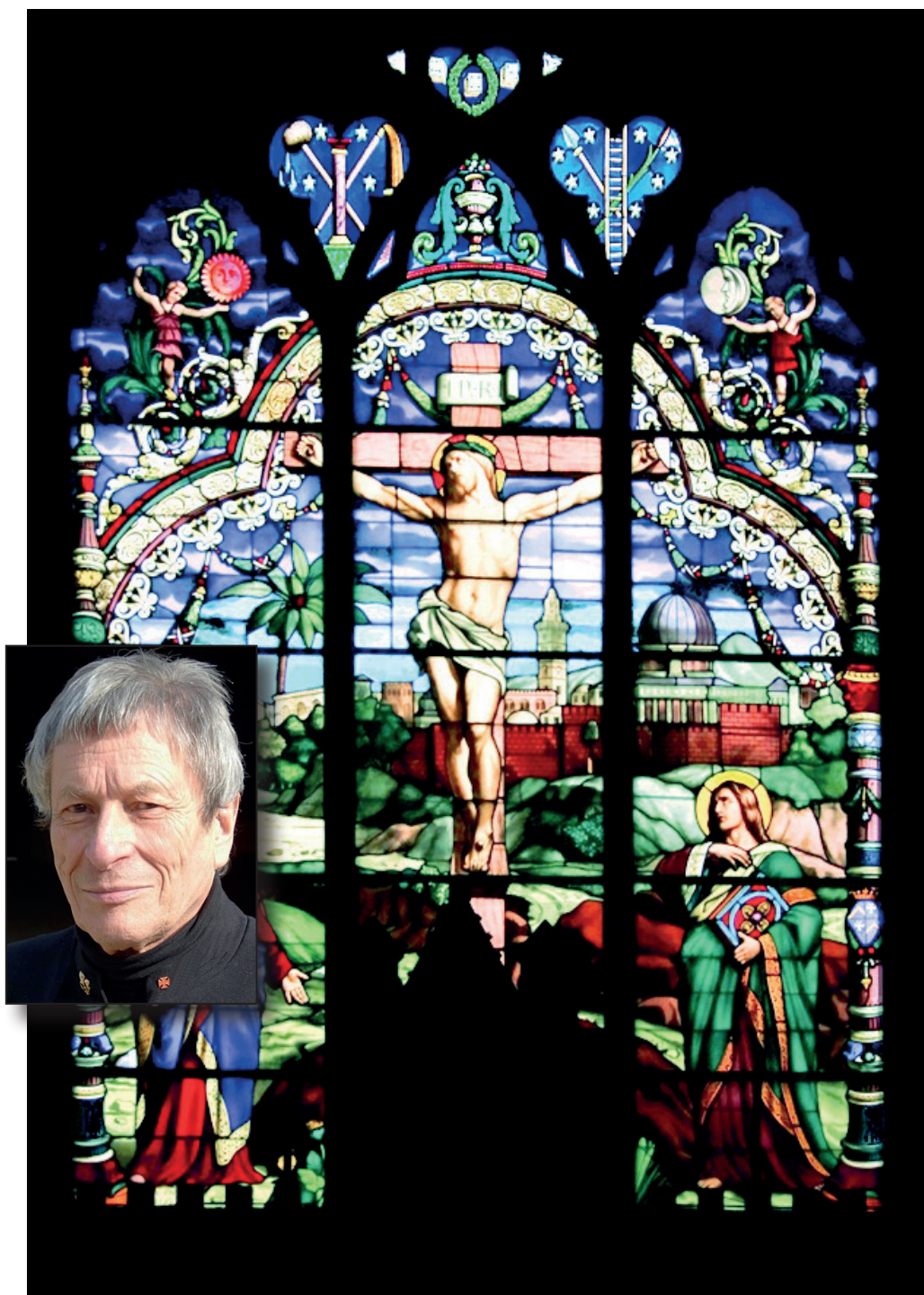
Dimanche 2 Juin 2024 - 16h

Église Saint-Julien 8, place de l'église 77710 Chevry-en-Sereine

Genèse et symbolisme du vitrail

Découvert dans l'antiquité, utilisé par les égyptiens et les romains, par un savant mélange de sable de potasse et d'oxyde, le verre, né du feu, est l'élément essentiel du vitrail, assemblage subtil de morceaux de verre. Dans les lieux de culte, il est symbole coloré, préfiguration de la Jérusalem céleste. Il devient livre d'image à l'intention des fidèles, du Moyen-Âge à nos jours. Grâce aux maîtres verriers de toutes les époques, dans les églises et les cathédrales, il demeure un lumineux message et un catéchisme en images à l'intention des croyants.

Ancien designer de Flacons de parfumerie d'une maison de parfum internationale, mais aussi peintre et dessinateur spécialiste en héraldique, **Claude René d'Estampes**, est également Président de l'association Chevry - Patrimoine mais également 3^{ème} adjoint en charge de la communication au sein de la commune. A ce titre il organise lors des journées du patrimoine des visites guidées de l'église. Conferencier traitant de sujets relatifs à l'art sacré des cathédrales, il est l'auteur, entre autre, de 2 livres sur Saint-Julien, dont l'un spécialement sur les vitraux d'Edouard Didron.



Entrée: 8 € - Adhérents: 5 €
06 88 40 53 01 - <https://ursl.universloing.fr>