



CÔTE COUR

Scène conventionnée D'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Projet RICOCHETS

Petits pas dans le pays Riolais- édition 2

[Un jeu d'enfants et d'adultes
Un rebond d'une chose à l'autre qui se propage et fait écho
Un impact et une onde qui reste un temps dans une étendue calme
Un caillou tout doux qui reste dans la poche]

LE PROGRAMME de la saison 2023-2024

Projet de la Cie Un château en Espagne- Parcours autour des Petites forêts, projet poétique et sylvestre pour la petite enfance.

Le parcours proposé se compose de spectacles, d'ateliers, d'une journée en direction des familles, d'un temps de formation et d'une exposition créée par les équipes encadrantes. Ce projet sera mis en œuvre autour d'actions d'éducation artistique et culturelle fédératrices co-construites par les acteurs éducatifs associatifs, et institutionnels sur le territoire.

Pour la deuxième année de ce projet, Côté Cour a invité la Compagnie Un Château en Espagne à inventer un projet à destination de la Petite Enfance.

C'est en écho à leur dernière création pour le très jeune public : MERVEILLE(s), que la compagnie a pensé PETITES FORÊTS. Nous travaillerons tout au long de ce projet autour de la thématique des forêts, de la nuit et de l'émerveillement.

C'est une thématique essentielle à aborder avec les plus jeunes, car parler de la nature, lui donner toute sa place dès le plus jeune âge et croire au merveilleux semble indispensable à l'heure actuelle. Ne pas oublier de focaliser notre regard sur ce qui est positif et prendre le temps d'observer tous ces petits riens et ces grands tout qui rendent la vie si délicieuse et délicate. Prendre, le temps d'ouvrir grands les yeux et de voir les plus petits détails.

Les ateliers, en direction des enfants, des familles, guideront aussi les enseignants dans la construction d'un projet qui les implique.

Les ateliers se travailleront en écho entre la compagnie et une plasticienne qui accompagnera le public des enfants et des parents, pour permettre, de façon régulière, la construction d'un moment de valorisation au sein des structures et des lieux tout publics qui le souhaiteront.

La formation sera proposée aux personnels travaillant pour la petite enfance et les enseignants, les bibliothécaires, les animateurs de temps périscolaires et d'ateliers avec les 3 crèches et classes de maternelles.

La journée famille permettra à la fois la rencontre avec les différents protagonistes du projet, la diffusion d'un spectacle, la participation à des ateliers, un temps convivial et la valorisation des productions réalisées par les enfants.

Le calendrier des propositions et les groupes concernés se trouve en fin de document. Au bas de chaque proposition est signifié quels sont les groupes prioritaires. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.



Formation initiale

Le 18 octobre à 9h – Communauté de Communes du Pays Riolois - Rue des Frères LUMIERE, 70190 Rioz

Il est important d’emmener le tout-petit au spectacle car c’est une aventure « humaine » qu’on partage. Emmener le tout-petit au spectacle, c’est le considérer comme spectateur, et par voie de conséquence, accepter, en tant qu’adulte, l’immense ouverture dont il fait preuve dans sa rencontre avec une proposition artistique. C’est faire un pas de côté, s’asseoir avec lui et accepter de ne pas être uniquement « transmettant », mais d’être simplement « un humain » assis là avec lui.

Partager, être spectateur autant que lui, accepter d’être ému à ses côtés, d’être sensible, fragile, touché... Accepter de ne pas se poser la question de ce qu’il comprend, mais de ce que « je » ressens, moi adulte et le considérer comme capable de ressentir au même titre que nous les « grands ». Être égal face au spectacle et prendre le temps de se construire un imaginaire commun, le temps d’une représentation.

Mais emmener un tout-petit au spectacle, cela peut être également impressionnant, car on ne sait pas du tout comment il va réagir, se comporter ; ni comment nous devons réagir en tant qu’adulte pour l’accompagner au mieux sans perturber la représentation.

L’objectif de cette formation est de permettre aux professionnels de la Petite Enfance de se familiariser avec la création pour le tout jeune public en leur donnant les moyens de se questionner sur la manière dont les enfants entrent en relation avec une proposition artistique, mais également sur la manière d’accompagner le tout petit dans sa première rencontre avec le spectacle vivant.

Pour cela, nous travaillerons de manière transversale, en proposant d’une part, un travail de mise en jeu qui permettra aux participants de renouer avec des perceptions plus organiques et la notion de transmission non-verbale, puis d’autre part, des temps de discussion et de réflexions sur les expériences de chacun sur l’accompagnement du jeune enfant au spectacle.

Voici les thèmes qui seront abordés :

- La perception et l’écoute chez le petit : la question du sens et des sens.
- La non-connaissance des codes théâtraux par les tout-petits : liberté ou contrainte ?
- Comment préparer un tout petit à la venue au spectacle ?
- Et après le spectacle ?

Nous proposerons également un temps de pratique autour des arts-plastiques pour alimenter ce temps de formation et préparer la venue des ateliers dans les structures.

Formation intégrée dans les journées pédagogiques au titre de la formation continue pour les écoles de Recologne lèz Rioz, Perrouse et Traitiefontaine.

Le public visé par les formations :

Enseignants de maternelles, puéricultrices.teurs, assistantes maternelles, éducatrices.eurs de jeunes enfants, ATSEM), bibliothécaires (personnels / bénévoles qui sont amenés à accueillir ou à travailler avec des tous petits), animateurs.

Les spectacles

MERVEILLE(s)

Compagnie Un château en Espagne

Spectacle vagabond pour salle de sieste

A partir de 1 an

Durée : 30 minutes

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grands ouvert, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et à la nature qui nous entoure, elle promène son bric à brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillements.

Le temps d'une insomnie ce spectacle proposera aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumières les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller.

Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.



Mise en scène/Ecriture/ Scénographie : Céline Schnepf

Assistanat à la mise en scène : Gaëlle Mairet

Création Lumière Scénographie : Jérôme Dahl

Jeu : Natalia Wolkowski

Costume : Florence Bruchon

Les représentations scolaires de *Merveille(s)* sont ouvertes prioritairement aux crèches des communes d'Etuz, Voray et Rioz et écoles maternelles de Recologne lès Rioz, Perrouse et Traitiefontaine. Les séances Tout Public sont ouvertes aux familles et au RPE.

Dans ma coquille

Compagnie Manie

Voyage dans les songes d'un enfant

Création très jeune public 1-6 ans

Durée 30 mns

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens. Dans ma coquille est un spectacle qui pourrait bien nous ramener sur le rivage pas si lointain de notre enfance, là où les souvenirs s'inventent, pour parfois réécrire nos petites et grandes joies d'enfants.



Vincent Regnard - écriture et mise en scène

Ephraïm Gacon-Douard en alternance avec Julien Poujol - acrobates

Claudia Pana - flutes et Jordan Gregoris - violoncelle mise en musique par Thierry Weber

En alternance avec Anna Bertrand - violon et Marie Branquet - violoncelle mise en musique par Stéphane Scott

Costumes et scénographie : Emmanuelle Grobet

Lumière : Théo Beurlanger

Ces représentations scolaires sont ouvertes prioritairement aux écoles maternelles des communes d'Etuz, Voray et Rioz et de la Communauté de communes du pays Riolais ainsi qu'aux crèches et RPE.

Les expositions

Exposition des productions des Tout Petits

Toutes les productions seront présentées au public constitué des scolaires, familles, des professionnels, des usagers des médiathèques. L'important étant de valoriser la création produite par les enfants et leurs accompagnants, de rendre accessible le monde de l'art et de la culture, même créée par des artistes en herbe, à l'ensemble des populations locales, par le biais d'expositions ouvertes au public, de visites de lieux inhabituels pour eux.

Le 04 mai – lors de la journée des familles – école de Traitiefontaine

En juin 2024 – Centre culturel Robinet - Rioz

Ouvert à tous

Les ateliers de pratique

ATELIERS CORPS- IMAGE – OBJETS

Nous proposerons aux tout-petits un atelier corps-image-objet.

Pour cela, nous recréerons une forêt virtuelle à travers une installation vidéo. Des objets et des animaux décoratifs serviront à la création d'ombres. Ils pourront être déplacés dans l'espace pour créer des images et des univers différents.

Les enfants seront invités à découvrir les multiples possibles entre leur corps, l'image et les objets en étant « en jeu » dans cet espace.

Des ateliers arts-plastiques pour les plus petits autour de la nuit et des animaux de la forêt.

Jessica Scaranello proposera l'utilisation de plusieurs techniques : pochoirs, mais également moulages et impressions sur de la terre à partir de petits trésors et de petites merveilles.

Les adultes accompagnants les enfants sont invités à participer à l'atelier avec eux.

En décembre 2023 pour les scolaires – répartition lors de la journée de formation du 18 octobre.

En mars pour les crèches – répartition lors de la journée de formation du 18 octobre.

Ces ateliers sont ouverts aux crèches de Rioz, Etuz et Voray et aux écoles maternelles des communes de Recologne lès Rioz, Pérouse et Traitiefontaine.

ATELIERS ARTS-PLASTIQUES

Des ateliers arts-plastiques pour les plus petits autour de la nuit et des animaux de la forêt.

Jessica Scaranello proposera l'utilisation de plusieurs techniques : pochoirs, mais également moulages et impressions sur de la terre à partir de petits trésors et de petites merveilles.

Ces ateliers scolaires sont ouverts aux écoles maternelles des communes d'Etuz et de Voray

Le 05 février à Voray

Les 06 et 08 février à Etuz

ATELIERS ARTS-PLASTIQUES POUR LES FAMILLES :

Des ateliers arts-plastiques pour les plus petits autour de la nuit et des animaux de la forêt. Jessica Scaranello proposera l'utilisation de plusieurs techniques : pochoirs mais également moulages et impressions sur de la terre à partir de petits trésors et de petites merveilles.

Les réalisations des familles seront exposées lors du final du projet le 04 mai 2024 – Ecole de Traitiefontaine

ATELIERS INVENTION D'HISTOIRES

En écho au spectacle MERVEILLE(s), nous inventerons des histoires de forêts entre adultes et enfants. Les textes seront ensuite retranscrits afin de pouvoir être enregistrés et diffusés lors du final.

Tous les textes seront diffusés lors du final du projet le 04 mai 2024. École de Traitiefontaine.

POUR TOUS :

LA CRÉATION D'UN CABINET DE CURIOSITÉ DES FORÊTS

Chaque groupe participant au projet recevra une boîte pour créer un cabinet de curiosité des forêts. Une boîte vide prévue pour créer un écrin pour les merveilles que les enfants apporteront.

*Toutes les boîtes créées seront exposées lors du final du projet le 04 mai 2024.
École de Traitiefontaine*

Calendrier

Propositions	Date et horaires	Lieu	Public
Formation initiale	18 octobre 23 9h – 17h	Salle -Communauté de Communes du Pays Riolais - rue des Frères LUMIERE, 70190 Rioz	Professionnels Inscription dans le cadre des journées pédagogiques pour les écoles de Perrouse – Traitiéfontaine et Recologne lès Rioz
Spectacle Merveille(s)	20 novembre 23 A 15h	Ecole de Recologne lès Rioz	Scolaires
	21 novembre 23 A 10h30	Ecole de Pérouse	Scolaires
	23 novembre 23 à A 10h30	Ecole de Traitiéfontaine	Scolaires
	02 mai 24 à 10h	Crèche d’Etuz	Crèche
	03 mai 24 à 10h	Crèche de Rioz	Crèche
	04 mai 24 à 15h et 17h	Lieu à définir	TP
	06 mai 24 à 10h	Crèche de Voray	Crèche
Interventions artistiques – Cie Un château en Espagne	11, 12, 14 décembre pour les scolaires Les 6, 7, 8, 12 mars 2024 pour les crèches, RPE et familles	En classes, RPE et crèches	Scolaires de Recologne, Pérouse et Traitiéfontaine Crèches d’Etuz, Rioz et Voray -RPE - familles
Ateliers Arts plastiques Autour de l’univers des forêts	05 février Voray 06 et 08 février Etuz	En classes	Scolaires d’Etuz et Voray
Spectacle Dans ma coquille	Le jeudi 16 mai à 9h et 10h30 et le vendredi 17 mai 2024 à 9h.	Centre culturel Robinet - Rioz	Scolaires d’Etuz, Rioz et Voray, Crèches et RPE selon places restantes
Ateliers arts plastiques familles	Le 04 mai 24 Après midi	Ecole de Traitiéfontaine	Familles
Atelier inventions d’histoires	Le 04 mai 24 Après midi	Ecole de Traitiéfontaine	Familles
Création d’un cabinet de curiosité des forêts	Le 04 mai après midi	Ecole de Traitiéfontaine	Scolaires
Exposition enfants	Juin 24	Dans les écoles et Ecole de Traitiéfontaine	Scolaires, crèches, RAM, tout Public

Projet financé par la DRAC Bourgogne Franche Comté, la Communauté de Communes du Pays Riolais et Culture 70.



Contacts COTE COUR Projet Ricochets

Cyril Devesa Directeur
03 81 25 06 39 / cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet Administratrice
03 81 25 06 39 / cnozet@cotecour.fr

Camille Maréchal Attachée d'administration
03 81 25 51 45 / cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger Attachée aux relations publiques et compagnies
03 81 25 51 45 / rpoussetberger@cotecour.fr

Jessica Scaranello Attachée aux actions d'éducation artistique
03 81 25 06 39 / jscaranello@cotecour.fr