

---

Samedi 30 mars à 18h30

Des oiseaux la nuit – Cie NO MAD

---

Chanson folk • Adultes, à partir de 10 ans • 75 mn

Des oiseaux la nuit est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle d'humanité, de générosité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinette, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

*FrancoFans « ...Ces drôles d'oiseaux de nuit, inclassables, réussissent à nous offrir l'une des choses les plus difficiles à notre époque : un " simple hommage " à Tout ce qui est beau. »*

Réservations : 05 55.66 10 78 / [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Tarif plein : 13 €, réduit : 11 €, moins de 12 ans : 8 €



---

Samedi 13 avril à 20h30

Bal du printemps avec Aymerick Tron-Alvarez & Trio La Mèche

---

Concert • bal • Tout public • 240 mn

### ***Aymerick Tron-Alvarez***

Il connaît bien le théâtre Hélios, puisqu'il est venu jouer avec le trio Kaz Kan Zie et le duo Plume. Avec son projet Kaléidoscope, seul en scène avec sa guitare, son accordéon et son looper, Aymerick est aussi capable d'enflammer la salle de bal et de tous nous faire danser sans retenue !

### ***Trio la Mèche***

Porté par une instrumentation hors norme, La Mèche se déroule pour embraser un vaste terrain de jeu, où le bal folk côtoie allègrement : minimalisme, jazz de chambre, électro, transes chaloupées, rock qui tache... Avec l'improvisation comme marque de fabrique, le trio fait vivre une musique d'ici et maintenant. Anne Piffard caresse les cordes de son violoncelle, pour les faire frémir, chanter ou vrombir...

Jonathan BalmeFrézol aux saxophones est à la fois charmeur de serpents et agitateur de dancefloor et enfin le percussionniste Renaud Gerin allume l'ensemble depuis sa batterie de jazz croisée avec un vide grenier !

Réservations : 05 55.66 10 78 / [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Tarif plein : 15 €, réduit : 12 € • Hors abonnement !



---

Samedi 27 avril à 18h30

Puisque tu pars – Bruno Bayeux compagnie

---

Théâtre • Adultes, à partir de 10 ans • 65 mn

Road trip initiatique aussi drôle qu'émouvant de deux rêveurs solitaires discutant rock'n'roll et philo jusqu'à Jean-Jacques Goldman.

Gaspard, lycéen misanthrope décide de partir voir le come-back de la dernière idole qu'il lui reste, Jean-Jacques Goldman, avec l'espoir de trouver une raison d'être en ce monde pendant le trajet. Mais son oncle Bruno, petit musicien et grand enfant, se joint à lui sans qu'il puisse s'en débarrasser.

*Billetreduc : « Puisque tu pars est une belle surprise, un vrai bijou. Les comédiens d'un incroyable talent et la mise en scène irréprochable au service d'un texte magnifiquement ciselé pour nous emmener partager cet émouvant road-trip sans fausse note ni bémol. On rit, on pleure, on en sort bouleversé, et on en redemande !*

Nous avons été particulièrement sensibles à cette première écriture théâtrale et le jeu des comédiens dont le jeune Gaspard Martin-Laprade bouleversant de vérité.

**Réservations : 05 55.66 10 78 ou sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)**

**Tarif plein : 13€ / tarif réduit : 11€ / Tarif enfant 8€**

