

TYPAN DE L'ANCIENNE EGLISE DE MERVILLIERS

8

visite le samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Paroisse autonome jusqu'en 1822, Mervilliers disposait d'un lieu de culte sous le vocable de saint Fiacre. Désaffectée puis transformée en grange, avec dispersion du gros-œuvre, à l'exception de quelques éléments de réemploi, l'église a largement disparu, mais ses vestiges subsistants ont été classés au titre des monuments historiques en 1915.



Cette protection s'explique par la survie d'un bas-relief exceptionnel formant tympan d'une des portes de l'ancien édifice. Sculpté au XIIe siècle, et d'un diamètre de 173 cm pour une hauteur maximale de 90 cm, il représente une scène de donation. Au registre supérieur, le Christ flanqué de deux anges donne sa bénédiction à l'évènement qui mobilise deux groupes de personnages au registre inférieur et où se détachent le donateur (un chevalier) et le donataire (saint Georges de Lydda).



Allaines-Mervilliers
Janville
Le Puiset

Le petit Janvillois

Edition Spéciale



Journées
européennes
du patrimoine

18-19
sept 2021
Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE Contact : janvilleenbeauce.mairie@orange.fr

Publication de la mairie de Janville-en-Beauce à 1000 exemplaires

Directeur de Publication : M. Stéphane MAGUET

Janville



L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

1

le samedi et le dimanche, visite concomitante du clocher par 4 pers. max. La montée sera conditionnée par la météo. Visites 14 h 00 à 17 h 30 (RV 3 Rue du Bourdon Blanc). *Les mineurs doivent être accompagnés. Se munir d'une lampe de poche. Port du masque et prise de gel hydroalcoolique obligatoires.*

L'église Saint-Etienne est classée Monument historique depuis 1934. Ses parties les plus anciennes (chœur et transept) datent du XIIe s. L'édifice se compose d'une nef flanquée de deux bas-côtés, d'un transept et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul de four avec contreforts. Sur la première travée du bas-côté sud s'élève un clocher carré haut de 33 m, de style gothique, construit à partir de 1509.

Sur la croisée du transept se trouve une tour à base carrée et plan octogonal, vestige d'un clocher central primitif. Si la nef actuelle date du XVe s., les bas-côtés conservent en partie haute leurs arcs boutants qui contre-buttaient la voûte primitive en pierre. L'histoire institutionnelle de l'église est originale, car dédoublée : le chœur, les deux chapelles latérales et la tour octogonale composaient la chapelle du prieuré Notre-Dame de Janville, tandis que les trois nefs et la tour d'entrée formaient l'église paroissiale.



CHAPELLE DE LA TRINITE

2

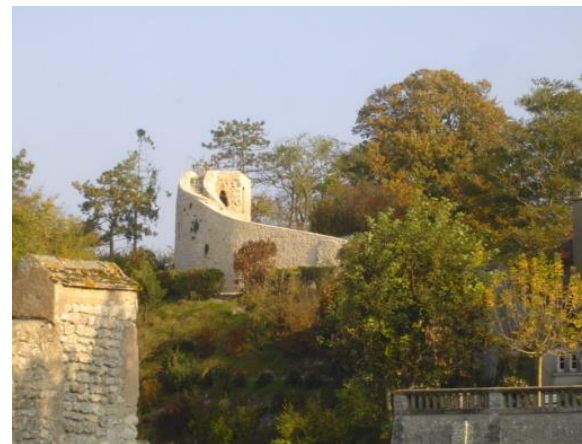
Entrée par la rue Sœur Saint-Henri, visite libre le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h. *Port du masque et prise de gel hydroalcoolique obligatoires.*

L'histoire de la chapelle remonte au XIIIe siècle, époque où celle-ci devient un hôpital (ou *Maison-Dieu*) tenu par des chanoines. De cette construction primitive ne subsistent que trois travées extérieures. Brûlée pendant les guerres de Religion, puis reconstruite, elle accueille à partir de 1697 une nouvelle congrégation, celle des sœurs hospitalières de Sainville, fondée par Mère Marie Poussepin.

Pendant la guerre de 1870, la chapelle ouvre ses portes aux blessés allemands et français qui tombent à Loigny. Ils sont également soignés par sœur Saint-Henri. Selon la tradition, elle se serait opposée avec courage aux soldats bavarois qui tentaient de les lui enlever. Grâce à la générosité de familles reconnaissantes, sœur Saint-Henri poursuivra la restauration de l'édifice, mais contrairement à l'église proche, la chapelle n'est pas à ce jour protégée au titre des Monuments historiques. L'association pour la sauvegarde de la Chapelle et du patrimoine local assure actuellement son entretien et sa mise en valeur.

LA MOTTE CASTRALE ET SES ANCIENS FOSSES

6



Cette motte médiévale est couronnée d'un ancien donjon, théâtre d'intenses combats au XII^e et pendant la Guerre de Cent Ans (1360).

Elle est visible depuis la voie publique.

Allaines

ÉGLISE SAINT-MARTIN-ET-SAINT-PHALIER

7

visite le dimanche de 14 h à 18 h



À la jonction de plusieurs voies romaines, la localité tire son nom du peuple des Alains, venu du Caucase à la faveur des Grandes invasions, en 440. Située dans l'enceinte du cimetière, l'église Saint-Martin-et-Saint-Phalier procède d'une reconstruction entre 1660 et 1674, postérieure à la destruction de l'église du bourg en 1562, lors des Guerres de Religion. Le clocher de l'église actuelle a été rebâti en 1763.

Les cinq travées du collatéral s'ouvrent sur le vaisseau principal par une arcade en pierre de Prasville reposant sur des piliers appareillés octogonaux. La façade sud présente de petites fenêtres hautes, tandis que les grandes baies en tiers-point des façades est et nord ont été obturées. *Port du masque et prise de gel hydroalcoolique obligatoires.*

Le Puiset

4



ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE ET SAINTE-MADELEINE

visite le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h. *Port du masque et prise de gel hydroalcoolique obligatoires.*

Ancienne chapelle castrale devenu lieu de culte paroissial, l'église présente une nef et des bas-côtés que séparent des piliers circulaires surmontés de chapiteaux à motifs sculptés.

Ces piliers sont antérieurs au XIIIe s., tandis que le chœur a été rebâti à cette époque, en remplacement du chœur roman primitif, qui devait comporter un transept. D'importantes modifications ont affecté l'église aux XVIIe et XVIIIe s. : couverture des nef et bas-côtés par des voûtes en bois lambrissées, et surélévation du chœur par un clocher à base tranchée par un mur, pour autoriser l'ajout d'une nouvelle sacristie. Au nord subsiste l'ancienne sacristie du XVe siècle.

La nef de l'édifice est longue de 28 m (en incluant les 7,30 m du chœur), pour 13,70 m de largeur. Elle est supportée par 12 piliers hauts de 3,60 m. Les bas-côtés présentent une longueur de 26,50 m sur 3,10 m. Classée depuis 1961 au titre des Monuments historiques, l'église propose une verrière réalisée en 1920 par Charles Lorin, en hommage aux soldats du Puiset morts pendant la Grande Guerre.

SOUS RESERVE

L'ESPACE DES SEIGNEURS DU PUISET

5



(aile droite de la Mairie déléguée, 252 Rue de la Chapelle) – visite le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h. *Port du masque et prise de gel hydroalcoolique obligatoires.*

Donjon, chevaliers et félons, batailles et sièges, ruses et trahisures : revisitez l'histoire des combats qui, au XIIe siècle, opposaient le roi de France Louis VI à son vassal rebelle, le sieur Hugues III du Puiset, maître d'une puissante forteresse castrale d'où il rançonnait (selon l'abbé Suger) paysans, moines et autres seigneurs.

Et découvrez d'authentiques haches monétaires en bronze du VIIe s. avant J.-C. ! – Espace animé par les bénévoles de l'association Les Amis des Seigneurs du Puiset.



Le Pass Sanitaire sera demandé à chaque emplacement concerné par les journées du patrimoine

MONUMENT A CHARLES-PIERRE COLARDEAU, PLACE D'ORLEANS

3

visite libre le samedi et le dimanche



Fils du grainetier (ou receveur du grenier à sel) de Janville, Charles-Pierre Colardeau naît en ce lieu le 12 octobre 1732. Célébré de son vivant comme l'un des plus grands poètes français de la seconde moitié du XVIIIe siècle, il décède le 7 avril 1776 à Paris. L'idée de lui rendre hommage par un monument dans sa ville natale germe en 1900, le projet étant confié deux ans plus tard à l'architecte Raoul Brandon et au sculpteur Raoul Verlet. Ce dernier a choisi de représenter le poète Colardeau en buste sur piédouche, soutenu par un piédestal contre lequel une jeune bergère en pied, costumée à la mode du XVIIIe siècle, appuie sa tête.

Traité en pierre calcaire, l'ensemble est posé sur une coquille rocaille géante, alors que le piédestal est orné de cuirs découpés, de fleurs et d'oiseaux. L'inauguration du monument a lieu le 29 mai 1904, en présence de Paul Deschanel, député d'Eure-et-Loir et futur Président de la République.



Allaines

Le Puiset

Janville

Mervilliers

7

6

4

5

1

2

3

8