



Valimage

Soirées découverte du cinéma

Thèmes et calendrier proposés pour 2023-2024

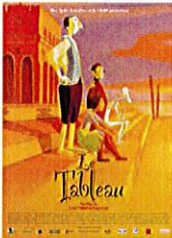
Présenter un sujet de cinéma, un film, un réalisateur, une forme esthétique ou un courant historique, avec des échanges et des visionnages d'extraits, c'est l'objectif de ces soirées proposées par Arnaud Boura, ex-enseignant de cinéma.

Entrée libre – Adhésion Valimage souhaitée.

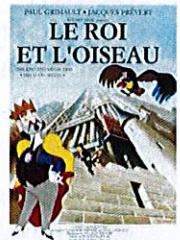
Maison Ligérienne de l'Image
7 av. Jules Lemaître - Tavers – 20h30-22h30

**LA MAISON
LIGÉRIENNE
DE L'IMAGE**

Jeudi 16 novembre



- A travers deux films : "le Tableau" de J.F. Laguionie et "le Roi et l'Oiseau" de P. Grimault et J. Prévert, nous verrons **comment des films d'animation peuvent évoquer les relations sociales et questionnent la création artistique.**



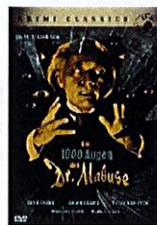
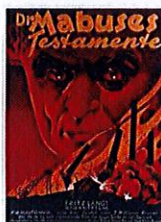
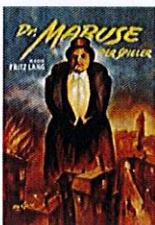
Jeudi 14 décembre

- **Qui êtes-vous Chris Marker ?**
Essai de présentation du personnage et de son œuvre.
En particulier autour de son film "La jetée".



Mercredi 17 janvier

- **Dr Mabuse, 1922, 1932, 1960**
Comment, avec ces trois films, Fritz Lang pose le problème du pouvoir du cinéma et des médias à travers leur évolution technologique.



Vendredi 9 février

- **Henri-Georges Clouzot et la Continental**



Pendant l'occupation allemande, une société de production est créée par Goebbels dans le but de contrôler le cinéma français : La Continental Film.



Les premiers films de Clouzot furent produits par cette société, ce qui lui a valu un certain nombre de reproches. Qu'en est-il ?

Jeudi 21 mars



- **Fête du court métrage** – projection – rencontre – débat.
En partenariat avec Ciclic, soirée autour de la production contemporaine de courts métrages

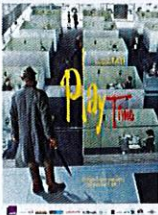
Jeudi 11 avril

- **Les Temps modernes, Chaplin fera-t-il parler Charlot ?**
10 ans après l'arrivée du parlant dans le cinéma, Charles Chaplin réalise "Les Temps modernes". Son personnage de Charlot survivra-t-il à la parole ?



Jeudi 2 mai

- **Jacques Tati et l'aventure de Playtime**



Tati s'est lancé dans une entreprise folle de réalisation d'un film qui lui a tout couté mais qu'il a réussi à mener à son terme. Retour sur cette aventure.

jeudi 6 juin

- **La naissance du "Nouvel Hollywood"**
Comment, à la fin des années 60 le cinéma américain va se transformer.

