

THE FALL GUY (2H06) – VF / VOST Film d'action américain de David Leitch
avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Winston Duke.

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma doit retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Amateurs de folles cascades et de sensations fortes ce film est pour vous.



8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



15 au 28 mai 2024

GROS-POIS & PETIT-POINT (43') Programme de 6 courts métrages d'animation de Lotta et Uzi Geffenblad.

Un peu lapin, un peu humain, l'un a des pois, l'autre a des points ! Et ils sont très heureux comme ça... Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

L'humour de ces six petits films forment un programme tout à fait adapté aux plus jeunes spectateurs. Et on ne se lasse pas de les entendre éclater de rire...



Régalez vous avec les nombreux films de cette quinzaine avant le retour des envoyées spéciales au Festival de Cannes qui partageront leurs impressions au cours d'une soirée festive en juin.

CIN'ESPIÈGLE
Samedi 25 mai à 16h

"Gros-Pois et Petit-Point"
Durée : 43' - Dès 3 ans

La séance sera suivie d'un goûter

Tarif unique : 4,50 €

	Me.15	Je.16	Ve.17	Sa.18	Di.19	Lu.20	Ma.21
Jusqu'au bout du monde	20h30 VOST			20h30 VF	20h30 VOST	17h30 VOST	
Petites mains		20h45		16h00		20h30	
Le tableau volé			20h30	18h15		15h30	
La fleur de Buriti		18h00			17h45		20h30
L'antilope, la renarde			18h00				
	Me.22	Je.23	Ve.24	Sa.25	Di.26	Lu.27	Ma.28
Une affaire de principe		20h30			18h00		20h30
Border Line		18h30			20h30		
Un p'tit truc en plus	20h30		20h45 **	18h00		14h30	
The Fall Guy			18h00 VF	20h30 VF		20h30 VOST	
Gros-pois et Petit-point				16h00			

PROJECTION JEUNE PUBLIC Dès 3 ans

VEN. 17/05 à 18h

L'ANTILOPE D'OR
un film de Lev Atamanov

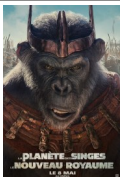
LA RENARDE ET LE LIÈVRE
un film de Youri Norstein
raconté par Damien Bonnard

Cette séance vous est proposée dans le cadre du Festival TAPAGE !

17-18-19
Mai 2024
TAPAGE!
Festival du Boire jeunesse

PROCHAINEMENT

LA PLANÈTE DES SINGES : le nouveau royaume
LE DEUXIÈME ACTE
UN HOMME EN FUITE



Séance FAMILLE

Tarif unique 4€50



Pluie d'étoiles



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



LE LUNDI
du DOC

Séance spéciale

Établissement classé Art et Essai 2022 – Jeune Public –

Patrimoine et répertoire

Recherche et Découverte

TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



Film enfant

15 - 25 ans

JUSQU'AU BOUT DU MONDE (2h09) – VOST / VF Western mexico- canadien-danois de Viggo Mortensen avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod.
L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen (Viggo Mortensen), immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy (VickyKrieps), jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter un monde d'hommes corrompus et violents et résister aux avances plus qu'insistantes de l'un d'entre eux.

Viggo Mortensen (acteur du Seigneur des anneaux) nous offre en tant que réalisateur un somptueux western réussissant à flirter avec la romance tout en respectant les préoccupations féministes du monde d'aujourd'hui.



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE (44') Film d'animation russe de Let Atamatov et Yuri Norstein.

Dans le cadre du festival Tapage.

De la Taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité. **Après le succès du Petit hérisson, ce nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé est un délice à savourer.**



PETITES MAINS (1h27) Comédie sociale française de Nessim Chikhaoui avec Corinne Masiero, Lucie Charles Alfred, Maimouna Gueye.

Eva, 20 ans, intègre l'équipe des femmes de chambre d'un grand hôtel parisien et découvre les excentricités d'une clientèle hors-sol, le club sandwich à 75 euros et la chambre à 9800 euros bruts pour une nuit, soit dix fois le salaire mensuel de la plupart des employés du palace... Mais elle découvre aussi dans les coulisses du palace des collègues aux fortes personnalités qui, entre rires et coups durs, forment une vraie famille. Parmi cette joyeuse troupe fraternelle et solidaire, elle tissera une relation quasi filiale avec Simone, doyenne de l'équipe au caractère bien trempé, qui bien que cassée par ce travail a peur de la retraite ou du chômage. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à un choix difficile : rejoindre ou non la poignée de grévistes campés devant les portes de ce palace.

Dans ce film choral efficace et savoureux, Nessim Chikhaoui cultive sa veine de cinéaste social et engagé en montrant le combat de ces invisibles qui ne sont pas des victimes mais des battantes !



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE (1h35) Thriller politique français d'Antoine Raimbault et Marc Syrigas avec Bouli Lanners, ThomasVDB, Céleste Brunnquell.

Bruxelles, 2012 : John Dalli, commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain dans la plus grande opacité. Le député européen José Bové, bien que son adversaire politique, trouve cette histoire bizarre car le député Dalli est en voie de proposer une nouvelle législation sur le tabac. Il décide alors, avec ses assistants parlementaires, de mener l'enquête et vont découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Tiré de faits réels, ce film à suspense nous entraîne dans l'univers feutré du Parlement européen et de sa complexité. Une leçon de démocratie faisant office de salutaire rappel à la veille du prochain scrutin européen.



LE TABLEAU VOLÉ (1h31) Comédie française de Pascal Bonitzer avec Axel Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Laurence Côte, Matthieu Lucci.

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Dans un style enlevé, Le Tableau volé peint un monde contaminé par l'argent et la menace du faux. Servi par d'immenses comédiens, Bonitzer met finement en lumière des rapports de classe que d'aucuns voudraient cacher sous les tapis cossus des salles de vente. Délectable.



UN P'TIT TRUC EN PLUS (1h39) Comédie française d'Artus avec Artus, Alice Bellaïdi, Clovis Cornillac et Céline, Gad, Ludovic, Stanislas, Marie, Thibaut, Mayanne, Théophile, Boris, Sofiane, Arnaud et Benjamin.

Pour échapper à la police, deux braqueurs - un fils (Artus) et son père (Clovis Cornillac) en cavale - sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé... Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. **Enfin une comédie sensible et hilarante où les personnages en situation de handicap tiennent la dragée haute aux acteurs professionnels ! Plus d'un million de spectateurs en une semaine alors foncez car ce film a vraiment un p'tit truc en plus...**



LA FLEUR DE BURITI (2h03) – VOST Documentaire-fiction brésilien -portugais de João Salaviza et Renée Nader Messora avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjino Krahô.

Primé sélection « Un certain regard » Cannes 2023.

Au cœur de la jungle amazonienne, la tribu Krahô vit loin des villes, selon ses croyances et traditions ancestrales, alors qu'elle est depuis des lustres menacée d'annihilation par la civilisation occidentale. La fille du chef Patpro raconte en trois époques l'inlassable renouvellement des formes de luttes mises en œuvre par son peuple, pour sauvegarder sa liberté, sa vie en harmonie avec la jungle, alors que leur territoire ne cesse d'être grignoté par l'expansion agricole, industrielle et urbaine.

Plongée fascinante au cœur de l'Amazonie et de sa nature luxuriante mais aussi vrai regard de cinéastes font de ce film une œuvre inoubliable.



BORDER LINE (1h17) – VOST Thriller espagnol de Alejandro Rojas et Juan Sebastián Vasquez.

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intrusives soupçonnant un mariage blanc pour obtenir une carte verte, car Diégo est de nationalité vénézuélienne. Le couple est envahi par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Ce film tourné en huit clos, où scénario et mise en scène se jouent d'indices et de fausses pistes, nous tient en haleine de bout en bout et on n'a qu'une hâte : en connaître l'issue !

