

CANDIDATURE AU PATRIMOINE MONDIAL

Une nouvelle identité visuelle



Compte tenu de l'avancée du projet, le Pays Charolais-Brionnais souhaite amorcer une phase plus offensive de communication autour de la candidature afin de promouvoir le projet et susciter l'adhésion du plus grand nombre.

Pourquoi une nouvelle identité visuelle ?

Ce projet est né début 2022 où plusieurs constats ont été faits :

- le précédent logo était vieillissant,
- le visuel de la vache sur l'ancien logo provoquait parfois une confusion sur l'objet de la candidature
- le besoin de plus de visibilité.

Quels objectifs ?

3 objectifs ont été définis :

- créer l'image du Bien,
- donner une nouvelle image de la candidature pour montrer l'évolution du dossier,
- matérialiser le paysage en ayant un logo qui permette immédiatement de l'associer au site et de comprendre sur quoi porte la candidature.

UN LOGO POUR COMPRENDRE LA CANDIDATURE

Où est situé le bien ? Sur quoi porte la candidature ?

Le texte

Notre objectif principal a été d'avoir un texte très lisible. Dès la première ligne nous situons géographiquement le Bien « **CHAROLAIS-BRIONNAIS** ». Puis en gras « **BOCAGE DE L'ELEVAGE BOVIN** » pour une mise en avant du titre de notre candidature. La ligne de séparation entre le nom de la candidature et le fait d'être candidat permet de séparer les deux idées. La ligne « **CANDIDAT AU PATRIMOINE MONDIAL** » pour montrer qu'il s'agit d'un logo de candidature.

La représentation du bocage

Ce logo représente un paysage de bocage verdoyant avec les attributs caractéristiques du bocage de l'élevage bovin.

On y retrouve :

- Au 1er plan : un éleveur avec ses vaches pour souligner l'importance de l'humain et de l'élevage. Un vert doux et clair a été utilisé pour ce plan.
- Au 2ème plan : une haie, un arbre, des maisons à la toiture caractéristique.
- Au 3ème plan : le parcellaire bocager avec la délimitation des murs ou des haies matérialisée en blanc et l'eau symbolisée par un trait sinueux en fond de vallon. Un vert légèrement plus foncé a été utilisé pour donner un effet de profondeur au dessin.
- En haut de la représentation : l'aspect vallonné est bien représenté grâce aux courbes du dessin.