



Direction de la Communication

## Communiqué

Lundi 13 mai 2024

# Conservatoire Béla Bartók Inauguration du département jazz et musiques actuelles amplifiées

**Vendredi 17 mai à 20 h au Théâtre Roger-Louret**, le conservatoire du Grand Villeneuvois invite le public à un concert jazz et musiques actuelles, *Pulsations nouvelles*, durant lequel les talents émergents, formés au sein du conservatoire, présenteront un programme à l'énergie communicative (Cat Stevens, Lucky Peterson, Martin Tuner, Freddie King, Neil Diamond, Horace Sylver, Kenny Garrett, The Crusaders...).

Cette soirée inaugurera en musique le **nouveau parcours pédagogique dédié au jazz et aux musiques actuelles amplifiées** qui sera proposé au conservatoire à la rentrée 2024-2025.

Ce parcours offrira aux élèves l'opportunité d'explorer ces genres musicaux de manière spécifique et approfondie, avec une formation musicale adaptée. Pour les élèves qui le souhaitent, cette formation pourra s'inscrire au sein d'un cursus diplômant.

Gratuite et ouverte à tous, la soirée aura lieu en présence du violoniste **Arnaud Samuel** qui a accepté de parrainer le tout nouveau parcours.

Auteur-compositeur et musicien (surtout violoniste), Arnaud Samuel s'est consacré à différents groupes de rock, parmi lesquels Louise attaque, TaRMaC et Ben'Bop. Il a également participé à quelques compositions du groupe Déportivo et écrit des musiques de film pour le réalisateur Richard Frank.

C'est à l'occasion du vernissage de l'exposition « Gustavo Ten Hoever – Piranèse » au musée de Gajac, en février dernier, qu'il a été mis en contact avec le conservatoire Béla Bartók. Ce soir-là, à la demande de son ami, le photographe Gustavo Ten Hoever, et de sa compagne Julia Fabry, commissaire de l'exposition, il a interprété, au pied levé, l'une de ses compositions, *En attendant l'Espagne*, sur un violon prêté par une élève du conservatoire.