

La 7^e Biennale des arts de Cuiseaux se prépare, voici la première œuvre de Georges Rousse



L'œuvre conçue par l'artiste



L'œuvre photographiée depuis un autre point de vue

Georges Rousse, l'un des deux invités d'honneur avec le sculpteur Vladimir Skoda, est un artiste de notoriété internationale qui occupe une place unique dans la photographie contemporaine. Il parcourt le monde pour s'approprier temporairement des locaux abandonnés ou des immeubles promis à la démolition... Dans ces espaces, il choisit un lieu où il peint murs, sols et plafonds de façon à ce que des volumes géométriques simples et monumentaux ne soient visibles que d'un point de vue précis, alors que depuis tout autre point de vue on ne voit que des éléments incohérents entre eux.

Il fait l'honneur à Cuiseaux de créer cinq œuvres différentes qui seront visitables lors de la 7^e Biennale des arts (24 août au 22 septembre 2024). L'une d'entre elles sera visible de façon pérenne et constituera un attrait touristique pour Cuiseaux. Les autres seront visitables durant la Biennale.

La première des cinq œuvres (photos ci-dessus) a été réalisée sous la direction de Georges Rousse sur l'aile de l'ancien Hôpital qui va être détruite dans les mois à venir. L'Hôpital a été récemment acquis par la municipalité.

Ce sont les bénévoles de l'association Cuiseaux pays des Peintres et les jeunes de la Mission locale de Louhans qui ont fait les travaux de peinture.