

Je m'appelle **NATHANAËL FAVORY**, je suis né en 1988 dans le Val d'Oise.



À 8 ans, je suis un enfant timide et réservé, on s'installe en famille en Haute-Savoie et rapidement, mes parents me propulsent dans un atelier de théâtre qui, ils avaient compris, serait le tremplin qui me donnerait les moyens de m'exprimer plus librement. Merci à eux! Une passion est vite née, et déjà, le comédien qui voulait éclore, bouillonnait en moi.

Les années collège et lycée, m'ont fait rencontrer les auteurs classiques, de Molière à Rostand, le théâtre Russe de Tchekhov... Les auteurs et autrices contemporains comme Noëlle Renaude, Guy Foissy, Louis Calaferte, Henri Michaud et tant d'autres. Je me découvre. Je suis un personnage et un jeune homme SINGULIER, je possède une force étrangère à beaucoup, serais-je super héros? Non... Je suis autiste Asperger, je ne laisse rien au hasard et je cogite!!!
Donc:

À 20 ans, je «monte à Paris»! Plus précisément dans le val d'Oise où j'intègre la Compagnie de Théâtre semi-professionnelle DU CRISTAL pendant 6 ans qui me permet de jouer dans « LE DERNIER CRI» et «LOINTAIN INTÉRIEUR». Je m'exerce à la danse, au chant, au jeu de clown, et bien sûr au théâtre. Je joue sous la direction d'Olivier BRUNE dans «FRACAS» et «PAROLES DU DEDANS» et d'Éric MORIN-RACINE dans «LA PARADE DE CLOWNS». Je participe au FESTIVAL DU FUTUR COMPOSÉ à Paris en 2012 et 2014 en collaboration avec Gilles ROLAND-MANUEL dans « LES AMANTS DE SÉVILLE: CARMEN ET DON-JUAN [adaptation]» et «BLANCHE NEIGE [adaptation]».

En 2016 je rejoins le CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE STRASBOURG en tant qu'étudiant en DET (diplôme d'études théâtrales) où je travaille «La tempête» de TENNESSEE WILLIAMS et «Juste la fin du monde» de JEAN-LUC LAGARCE.

2018, RETOUR EN HAUTE SAVOIE pour jouer en solo et créer ma propre compagnie **ACT'HEUR SINGULIER** avec Edith THOMASSET qui est présidente de l'association, mon attachée de presse, mon chauffeur, mon soutien ... Et surtout ma mère! Ma sœur Sarah qui tient le rôle de secrétaire. Ma metteuse en scène FRANÇOISE LAGRANGE, qui croit en moi depuis le début de mon aventure solo, me coach et à l'œil extérieur professionnel qui m'est indispensable. Nous avons travaillé dur et je suis désormais en mesure de présenter mon premier spectacle seul en scène:

MON BANC, MA VIE, LES GENS

C'est la vie de Thomas, sans âge, qui regarde passer la vie et les gens depuis son «chez lui» SON BANC.

C'est une ode à la liberté, à la légèreté et surtout au choix de chacun de mener sa vie où il veut et surtout comme il veut.

Thomas, chante, Thomas, rit, Thomas rêve ou Thomas dort... il nous émeut, il est attachant et nous entraîne dans son tourbillon. On rit, on frissonne...

Son regard soudain se pose, il s'immobilise, il réfléchit, et surgissent tous ces questionnements qui jalonnent la vie avec simplicité vérité et humour. On reste accrochés à ses lèvres, celles d'un clown? D'un poète? Ou tout simplement celles d'un homme.

Nous avons tous notre «banc» Nous y sommes plus ou moins bien installé. Sachons faire de notre chez nous un lieu de paix et de liberté et de partage.

DURÉE: 55 minutes
TOUT PUBLIC

