

**Vendredi 30 Septembre 20h30**

**LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT** (1h38)

Comédie historique française de Jean-Marc Peyrefitte avec Jacques Gamblin, André Dussollier. Christian Hecq 1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

*Inspiré de faits réels méconnus, ce premier long métrage se montre spirituel, inattendu et irrésistible de drôlerie. Un festival de bons mots qui roulent délicieusement sous la langue d'André Dussollier et Jacques Gamblin.*

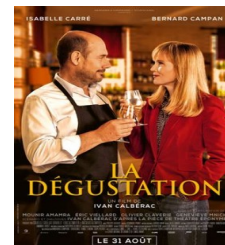


**Samedi 1<sup>er</sup> Octobre 20h30**

**LA DEGUSTATION** (1h32)

Comédie française d'Ivan Calbérac avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard. Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

*Près de vingt ans après « Se souvenir des belles choses » le couple Carré/Campan est toujours aussi attachant. Adapté de la pièce de théâtre éponyme, ce film, tourné à Troyes et dans le Tonnerrois, est à déguster sans modération !*



**Lundi 3 Octobre 20h30**

**REVOIR PARIS** (1h45) Présenté à la Quinzaine des réalisateurs-Cannes 2022.



*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Drame français d'Alice Winocour avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin. A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

*Ce superbe film sur la reconstruction, sobre et émouvant, est porté par Virginie Efira et Benoit Magimel, remarquables.*



**Vendredi 7 Octobre 20h30**

**CITOYEN D'HONNEUR** (1h36)

Comédie dramatique française de Mohamed Hamidi avec Kad Mèrad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

*Film touchant et sensible, qui offre une image fidèle et juste de la société algérienne dans toute sa complexité et sa richesse, élégamment rythmée par les notes d'Ibrahim Maalouf.*



**Samedi 8 Octobre 20h30**

**CANAILLES** (1h26)

Comédie dramatique française de Christophe Offenstein avec François Cluzet, José Garcia, Doria Tillier Suite à un casse qui a mal tourné, Antoine blessé à la jambe, débarque de force chez Elias pour se trouver une planque. Rien ne destinait le braqueur, un rien anarchiste, à croiser la route de ce prof d'histoire sans histoires. S'engage alors un étrange rapport entre les deux hommes où se mêlent emprise et complicité. Mais c'était sans compter sur Lucie, l'enquêtrice un peu spéciale, chargée de l'affaire. Juste pour le plaisir de voir José Garcia et François Cluzet jouer ensemble ! Petite comédie policière un peu acide qui fonctionne bien.



**Lundi 10 Octobre 20h30**

**PLAN 75** (1h52)



Drame- Science fiction japonais de Chie Hayakawa avec Chieko Baishô, Hayato Isomura, Stéphanie Arianne Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère. Magnifique et bouleversant, terrible par moments, ce premier long-métrage, récompensé d'une mention à la Caméra d'or à Cannes en 2022, nous saisit par l'atroce situation qu'il décrit.



**Prochainement**

**Lundi 17 octobre : Soirée Ciné-Rencontre autour du film espagnol As Bestas animée par le Journaliste critique de cinéma Samuel Douhaire**

**Une belle course, Maria rêve, Poulet-frites, Le sixième enfant**