

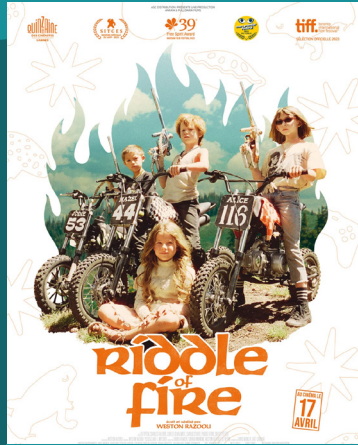


CINÉMA LE REX  
SALLE ANAÏS AUBERT

PROGRAMME DU 15 MAI AU 4 JUIN 2024



DIM 19 MAI - 20H45  
RENCONTRE RÉAL



SAM 25 MAI - 20H45  
+ DISCUSSION



SAM 7<sup>er</sup> JUIN - 20H45  
RENCONTRE VALÉRIE ZENATTI



DIM 9 JUIN - 11H  
ENVOYEZ VOS FILMS !

5, place des Écossais, 76980 Veules-les-Roses



# CLUB REX



## NOUS AVONS DES SPECTATEURS FORMIDABLES

Quand deux d'entre eux, parmi les plus assidus, Madelyn Most et Peter Macdonald, nous proposent d'inviter des personnalités du cinéma afin qu'elles viennent à Veules, dans une petite salle rurale, rencontrer le public, la première réaction est de ne pas y croire. Veules plutôt que Paris ?



Ben voyons...

Ces deux spectateurs anglais, habitants depuis deux décennies au Bourg-Dun, ont, notamment, travaillé sur les plus grands films de l'histoire du cinéma : *Star Wars*, *Harry Potter*, *Superman*, *Rambo*, *Batman*, *Excalibur*, *2001*, *L'Odyssée de l'espace*, *Cabaret*...

Avec les plus grands réalisateurs, de Blake Edwards à Milos Forman, en passant par Barbra Streisand.

Quand la semaine dernière, Madelyn me passe son téléphone pour parler avec... Angela Allen, cela devient plus concret.

Angela Allen ?

Pas la personne la plus connue du grand public.

Angela Allen, 95 ans. Une proche collaboratrice de John Huston, Sidney Lumet... A travaillé aux côtés de Humphrey Bogart, Clark Gable, Marilyn Monroe ! C'est à peine croyable ! Une légende vivante à Veules en juin pour annoncer un grand festival cinéphilique en octobre, avec notamment la venue d'un proche collaborateur de Stanley Kubrick, Doug Milsome et quelques autres invités surprises...

C'est avec un énorme enthousiasme que nous accompagnons Peter et Madelyn dans le Club Rex, qui portera, entre autres, cet incroyable rendez-vous des Légendes du cinéma. Pour la salle de Veules et ses spectateurs, c'est une opportunité à peine croyable !

Nous allons travailler activement à la recherche de partenaires, sponsors et autres soutiens afin de financer ce formidable projet cinéphilique. Si vous avez des idées, des pistes, des contacts, n'hésitez pas !

Nous n'avons pas le choix ! Nous devons absolument faire venir ces légendes au cinéma de Veules afin qu'ils partagent avec vous leurs souvenirs...

Car nous avons des spectateurs formidables !





## FRÈRES d'Olivier Casas

France – 2024 – 1h40

Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

« Ce que raconte le réalisateur Olivier Casas, c'est d'abord la relation fusionnelle entre ces deux frères, qui persiste des décennies plus tard. Et l'alternance entre les scènes d'enfance et les scènes à l'âge adulte apporte beaucoup de souffle à cette histoire d'amour inconditionnel. » *Le Parisien*



## KARAOKÉ de Stéphane Ben Lahcene

France – 2024 – 1h30

Avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

« Une comédie Feel good par excellence. » *Le Parisien*

jeu 16/ 05 à 20h Séance précédée d'une prestation de la chorale  
« Chœur du Dun » Un chapeau passera pour soutenir l'association de la chorale.

## MERCREDI 15 MAI - SOIRÉE GRAND HÔTEL

18H



## PETITES MAINS de Nessim Chikhaoui

France – 2024 – 1h27

Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

« Corinne Masiero sublime un palace avec ses doigts de fée dans Petites Mains. »

Manon Bellahcene, *Première*

(10€ POUR LES DEUX FILMS)

20H45



## THE PALACE de Roman Polanski

Italie – 2024 – 1h41 - vostf

Avec Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke

**SORTIE NATIONALE**

Dans un grand hôtel, le soir du 31 décembre 1999, à l'aube du nouveau millénaire, le destin croisé de plusieurs clients et du personnel de cet établissement situé dans les Alpes suisses.

Après J'accuse, Roman Polanski choisit la carte de la farce et rend hommage aux grands de la comédie : Lubitsch, Blake Edwards, Les Monty Python.

# DIM 19 MAI - JOURNÉE ANNIVERSAIRE DU CINÉMA

**10H - 13H BROCANTE CINÉ !** (affiches, photos, vidéo, goodies...)

**14H30**



## LE TABLEAU VOLÉ de Pascal Bonitzer

France – 2024 – 1h30

**SORTIE NATIONALE**

**Avec Alex Lutz, Lea Drucker, Nora Hamzawi**

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

**16H15**



## UN P'TIT TRUC EN PLUS de Artus

France – 2024 – 1h39

**Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi**

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

**Formidable succès populaire pour ce film surprise !**

**18H15**



## THE PARTY de Blake Edwards

USA – 1969 – 1h45 – vostf

**Avec Peter Sellers**

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

**Un sommet de la comédie à voir en famille !**

**20H45**



## MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE de Sandrine Dumas

France – 2024 – 1h15

Marilú Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilú, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. C'est voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie à la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

*« Du grand art du théâtre exercé par Marilú Marini, Sandrine Dumas a tiré une grande œuvre de cinéma. » Isabelle Danel, Bande à part*

**RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE SANDRINE DUMAS !**

## SEMAINE DU 15 AU 21 MAI

	Mer 15/05	Jeu 16/05	Ven 17/05	Sam 18/05	Dim 19/05	Lun 20/05	Mar 21/05
<b>Un p'tit truc en plus</b> d'Artus - 1h40	16h				16h15	14h	
<b>Petites mains</b> avec Corinne Masiero - 1h30	18h			16h			21h
<b>The Palace</b> de Roman Polanski - 1h40 - vostf <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">SN</span>	21h	<b>SOIRÉE GRAND HÔTEL</b>				18h30	
<b>Frères</b> d'Olivier Casas - 1h40		16h		18h		21h	
<b>Karaoke</b> avec Michèle Laroque - 1h30		20h + CHORALE			<b>JOURNÉE ANNIVERSAIRE DU CINÉMA</b>		
<b>Jusqu'au bout du monde</b> de Viggo Mortensen - 2h10 - vostf				21h			18h
<b>BROCANTE CINÉMA</b>					10h - 13h ENTRÉE LIBRE		
<b>Le Tableau volé</b> de Pascal Bonitzer - 1h30 <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">SN</span>					14h30		
<b>Un p'tit truc en plus</b> d'Artus - 1h40					16h15		
<b>The Party</b> de Blake Edwards - 1h45 - vostf					18h15		
<b>Marilú, rencontre avec une femme remarquable</b> 1h25					20h45 + RENCONTRE		

## SEMAINE DU 22 AU 28 MAI

	Mer 22/05	Jeu 23/05	Ven 24/05	Sam 25/05	Dim 26/05	Lun 27/05	Mar 28/05
<b>Un p'tit truc en plus</b> d'Artus - 1h40	14h30			18h			
<b>Le Tableau volé</b> de Pascal Bonitzer - 1h30	16h30	18h			16h30		
<b>L'Esprit Coubertin</b> avec Benjamin Voisin - 1h20	18h30		21h		14h30	18h	
<b>Le Déserteur</b> de Dani Rosenberg - 1h40 - vostf	21h				18h30		
<b>The Palace</b> de Roman Polanski - 1h40 - vostf		21h					
<b>Jusqu'au bout du monde</b> de Viggo Mortensen - 2h10 - vostf			18h			21h	
<b>Le Tableau volé</b> de Pascal Bonitzer - 1h30							
<b>Riddle of fire</b> 1h50 - vostf				20h45 + INTERVENTION			

## SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN

	Mer 29/05	Jeu 30/05	Ven 31/05	Sam 1 <sup>er</sup> /06	Dim 2/06	Lun 3/06	Mar 4/06
<b>Un p'tit truc en plus</b> d'Artus - 1h40	14h				14h30		
<b>Le Tableau volé</b> de Pascal Bonitzer - 1h30	16h				16h30		18h
<b>Le Deuxième acte</b> de Quentin Dupieux - 1h20	18h			18h		21h	
<b>Jusqu'au bout du monde</b> de Viggo Mortensen - 2h10 - vostf	21h						
<b>L'Esprit Coubertin</b> avec Benjamin Voisin - 1h20		18h				18h	21h
<b>La Fleur de Buriti</b> 2h - vostf		21h			18h30		
<b>Une bouteille à la mer</b> de Thierry Binisti - 1h40				20h45 + RENCONTRE			

SN : Sortie nationale

## TARIFS

Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€  
Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places



## JUSQU'AU BOUT DU MONDE de Viggo Mortensen

USA – 2024 – 2h10 – vostf

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

« *Viggo Mortensen livre un film passionnant qui est aussi une belle histoire d'amour.* » [Caroline Vié, 20 mn](#)



## UNE BOUTEILLE À LA MER de Thierry Binisti

France – 2012 – 1h39 – D'après le roman de Valérie Zenatti

Avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby, Hiam Abbass

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi.

Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples.

« *Porté par la vérité de jeu d'Agathe Bonitzer et la magnétique présence de Mahmoud Shalaby, ce beau film est chaque minute plus captivant et porteur d'un espoir pas du tout flottant.* » [Pierre Vavasseur, Le Parisien](#)

**SAM 1<sup>er</sup>/06 À 20H45 RENCONTRE AVEC VALÉRIE ZENATTI**

SÉANCE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU REX



## LA FLEUR DE BURITI de João Salaviza, Renée Nader Messoria

Brésil – 2024 – 2h – vostf

Avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hjñõ Krahô

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

« *En explorant un autre rapport au monde, auquel les Krahô sont fidèles, le film de Joao Salaviza et Renée Nader Messoria propose aussi un autre rapport au cinéma, immersif et bouleversant.* »

[Florence Colombani, Le Point](#)



## L'ESPRIT COUBERTIN de Jérémie Sein

France – 2024 – 1h20

Avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Devos

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.



## RIDDLE OF FIRE de Weston Razooli

USA – 2024 – 1h50 – vostf

Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...

« Brouillant genres et références, *Riddle of Fire* ne tombe jamais dans le pastiche. Un film d'aventures inclassable et d'une fraîcheur réjouissante. » [Valentine Verhague](#)

**SAM 25/ 05 À 20H45 RENCONTRE AVEC MÉLANIE BOISSONNEAU, CRITIQUE**  
RENCONTRE EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC ET MACAO 7<sup>E</sup> ART



## LE DÉSERTEUR de Dani Rosenberg

Israël – 2024 – 1h40 – vostf

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

« Porté par une mise en scène efficace, *Le Déserteur* s'autorise des touches de burlesque et quelques jolis plans séquences qui viennent soutenir le rythme du récit. » [L'Humanité](#)



## LE DEUXIÈME ACTE de Quentin Dupieux

France – 2024 – 1h20

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

**DIM 9/06 À 11H**

## séance open screen #2

ENVOYEZ VOS FILMS AVANT LE 8 JUIN

par mail [cineveuleslesroses@gmail.com](mailto:cineveuleslesroses@gmail.com) ou déposez-les au cinéma  
(10 min max environ)

Pas de sélection qualitative juste obligation aux auteurs  
d'être présents à la séance du 9 juin à 11h.



# Galerie Le Rex

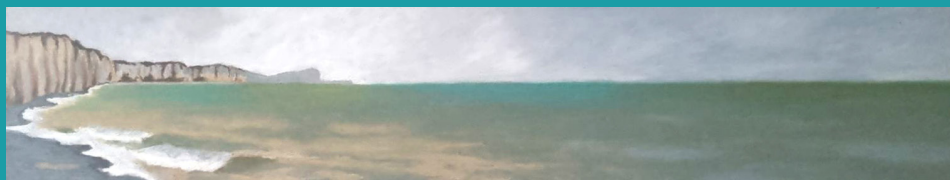
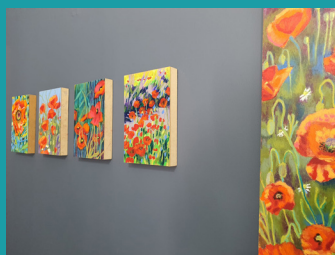
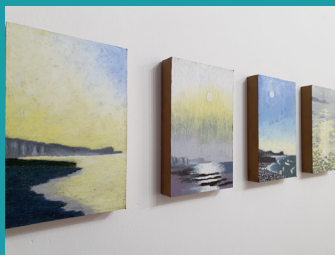
12 rue Jean Lamy 76980 Veules-les-Roses

## VERNISSAGE DIMANCHE 19 MAI À PARTIR DE 17H

en présence de l'artiste Isabelle Chatelin

**La Bande du Rex devient La Galerie Le Rex** – gérée par le cinéma en partenariat avec le Club Rex. Ce nouvel espace de convivialité culturelle souhaite développer des ponts artistiques en lien avec le cinéma Rex salle Anaïs Aubert.

**Le choix d'ouvrir avec Isabelle Chatelin** participe de cette envie de promouvoir les nombreux talents du territoire. Isabelle possède un lien intime avec la salle Anaïs Aubert, d'abord comme spectatrice, qu'elle fréquente depuis son enfance mais aussi, professionnellement, comme réalisatrice de films d'animation.



Un film sur la création de sa dernière œuvre, *Sans ligne d'horizon*, réalisé par Sacha Pelous, sera projeté tout l'été au cinéma et créera un lien continu entre les deux espaces afin d'inviter les visiteurs de la galerie à se rendre au cinéma et les spectateurs du Rex à découvrir la galerie.

LA GALERIE SERA OUVERTE LES WEEK-ENDS, JOURS FÉRIÉS, VACANCES, LORS DE SÉANCES SPÉCIALES ET SUR RENDEZ-VOUS.  
VOUS SERA PROPOSÉE UNE DÉAMBULATION GUSTATIVE ET MUSICALE – SUR UNE PLAYLIST CHOISIE PAR L'ARTISTE  
POUR ACCOMPAGNER VOTRE DÉCOUVERTE DE SES ŒUVRES.