

**SEMAINE
DU 17 AU 23 AVRIL**

	Mer 17/04	Jeu 18/04	Ven 19/04	Sam 20/04	Dim 21/04	Lun 22/04	Mar 23/04
Kung Fu Panda 4 1h35 - vf	14h				16h45		
Hors saison de Stéphane Brizé - 1h50	16h						
Paternel avec Grégory Gadebois - 1h35	18h15				14h45		
Une vie avec Anthony Hopkins - 1h50 - vostf	21h						
La Promesse verte avec Alexandra Lamy - 2h		18h					21h
Le Jeu de la Reine avec Jude Law - 2h - vostf		21h					
Pas de vagues avec François Civil - 1h30				18h		21h	
Il reste encore demain 1h55 - vostf				21h			
Sidonie au Japon avec Isabelle Huppert - 1h35 - vostf					18h45		18h
Boléro d'Anne Fontaine - 1h55					20h45		
Une famille de Christine Angot - 1h20						16h	
La Ferme des Bertrand de Gilles Perret - 1h40 						18h	

**SEMAINE
DU 24 AU 30 AVRIL**

	Mer 24/04	Jeu 25/04	Ven 26/04	Sam 27/04	Dim 28/04	Lun 29/04	Mar 30/04
Kung fu Panda 4 1h35 - vf	14h				16h15		
Nous les Leroy avec Charlotte Gainsbourg - 1h40	16h			18h45		21h	
Madame Hofmann de Sébastien Lifschitz - 1h45	18h				14h15	16h	
Le Mal n'existe pas de R. Hamagushi - 1h45 - vostf	21h			21h		18h	
Rosalie avec Benoit Magimel - 1h50		18h		16h30			18h
Le Jeu de la reine avec Jude Lax - 2h - vostf		21h					
Une famille de Christine Angot - 1h20			18h				
Sidonie au Japon avec Isabelle Huppert - 1h35 - vostf			21h				
La Ferme des Bertrand de Gilles Perret - 1h40 				14h30			
BROCANTE CINÉMA					11h - 13h ENTRÉE LIBRE		
Hors saison de Stéphane Brizé - 1h50					18h30		
Il reste encore demain 1h55 - vostf					21h		
Le Tableau volé de Pascal Bonitzer - 1h30							21h AVANT-PREMIÈRE

PROGRAMME DU 17 AU 30 AVRIL 2024





PATERNEL de Ronan Tronchet

France – 2024 – 1h35

Avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père.

« Le réalisateur livre une interrogation passionnante sur l'évolution de l'Eglise actuelle. » [Caroline Vié, 20 Minutes](#)



LA PROMESSE VERTE d'Édouard Bergeon

France – 2024 – 2h05

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

« À travers cette fiction captivante, Édouard Bergeon porte efficacement son message écologique et politique. Au final, *La Promesse verte* est un long-métrage porté par des acteurs habités. Un film engagé et émouvant, au nom de la (planète) Terre. » [Catherine Balle, Le Parisien](#)



SIDONIE AU JAPON d'Élise Girard

France – 2024 – 1h35 – vostf

Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

« Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et sur la rencontre, souvent nouée sur des terres étranges et inconnues. »

[Laurence Houot, Franceinfo Culture](#)



PAS DE VAGUES de Teddy Lussi-Modeste

France – 2024 – 1h30

Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement.

« Un film sous tension et éclairant, porté par un François Civil formidable. » [Catherine Balle, Le Parisien](#)



LE MAL N'EXISTE PAS de Ryūsuke Hamaguchi

Japon – 2024 – 1h50 – vostf

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

« Une expérience sensorielle et plastique passionnante qui dit la nécessité et l'urgence de préserver les équilibres de la nature. » [Laurence Houot, Francetv](#)



MADAME HOFMANN de Sébastien Lifshitz

France – 2024 – 1h35

Avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

« Ce documentaire sur la fin de carrière d'une infirmière en cheffe raconte avec une rare justesse une série de mutations contemporaines sur la santé et le sens qu'on donne au travail. » [Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles](#)



NOUS LES LEROY de Florent Bernard

France – 2024 – 1h45

Avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



ROSALIE de Stéphanie Di Giusto

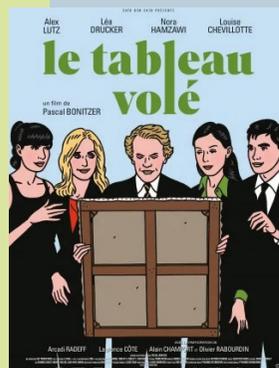
France – 2024 – 1h55

Avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie, une jeune femme dans la France de 1870 cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

« Ode à la différence et hymne à l'amour, un délice signé Stéphanie Di Giusto et porté par Nadia Terezskiewicz. » [Franceinfo](#)

AVANT-PREMIÈRE MARDI 30 AVRIL À 21H



LE TABLEAU VOLÉ de Pascal Bonitzer

France – 2024 – 1h30

Avec Alex Lutz, Lea Drucker

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis.